قوة التحكم في الثات



WWW<u>. avalana ab</u> .com النكاتب والمنافر الغالم

المقدمة

عندما كان عمره شهران وقع الفيل الأبيض الصغير في فخ الصيادين في أفريقيا وبيع في الأسواق لرجل ثري يملك حديقة حيوانات متكاملة. وبدأ المالك على الفور في إرسال الفيل إلى بيته الجديد في حديقة الحيوان ، وأطلق عليه اسم نيلسون. وعندما وصل المالك مع نيلسون إلى المكان الجديد ، قام عمال هذا الرجل الثرى بربط لحد أرجل نيلسون بسلسلة حديدية قوية ، وفي نهاية هذة السلسلة وضعوا كوة كبيرة مصنوعة من الحديد الصلب ، ووضعوا نيلسون في مكان بعيد في الحديقة. شعر نيلسون بالغضب الشديد من جر اء هذه المعاملة القاسية ، وعزم على تحرير نفسه من هذا الأسر ، ولكنه كلما حاول أن يتحرك ويشد السلسلة الحديدية كانت الأوجاع تزداد عليه ، فما كان منه بعد عدة محاولات إلا أن يتعب وينام. وفي اليوم التالي يستيقظ ويفعل نفس الشئ لمحاولة تخليص نفسه ، ولكن بلا جدوى حتى بتعب ويتألم وينام ... ومع كثرة محاولاته وكثرة ألامه وفشله قرر نيلسون أن يتقبل الواقع ، ولم يحاول تخليص نفسه مرة أخرى ، وبذلك استطاع المالك الثرى أن يبرمج الفيل نيلسون

وفى إحدى الليالي عندما كان نيلسون نائما ذهب المالك مع عمالـه وقامـوا بتغيير الكرة الحديثية الكبيرة لكرة صغيرة سر به ارسال ده از این این لا یکور ما یکوم حتی یکوروا ما یکومهم ا

مصنوعة من الخشب مما كان من الممكن أن تكون فرصة لنواسون لتخلوص نفسه، ولكن الذي حدث كان هو العكن تماما. فقد تبرحم الفيل على أن محاولاته ستوء بالقشل وصبيب له الآلام والجراح، وكان مالك حديقة الحيوانات يعلم تماما أن الفيل تيلسون قوى للفايلة، ولكنه كان قد تبرمج تماما أن الفيل تيلسون قوى للفايلة، ولكنه كان قد تبرمج تماما أين الهنود ترة وعدم استخدام قوته الذاتية.

رفى يوم زار الحديقة فقى صخير مع والفته وسأل المثالف " هل بمكلك لياسية أن تشرح فى يجف أن هذا القبل القوى لإيحارل تخلوص نفسه من الكرة الخشبية ؟ " فرد الرجل " "بالطبع فنت تعلم بايني أن القبل نياسون قوى جدا ويستطيع تخليص نفسه فى أى وقت ، وأنا أيضنا أعرف هذا ، ولكن والمهم هو أن القبل الإمام ذلك والإموف مندى قدرته الذائبة "

ما هي رسالة هذه القصة؟

معظم الذاس تتبرمج منذ الصغر على أن يتصرفون بطريقة معينة ، ويشكلون بطريقة معينة ، ويعتكنون باعتقادات معينة ، ويشعرون بأجاسيس سلبية من أسباب معينة ، ويشعرون بالتعاملة لأسباب معينة ، واستعروا في حياته بنفس القصرفات تصاما على أفيل نؤسون ... واصبحوا معيناه في برمجتهم السلبية واعتقاداتهم السلبية التي تحد من تدوي معين برمجتهم السلبية واعتقاداتهم السلبية التي تحد من تزدك في الارتفاع والشركات تغلق أبوابها ، والأصنفاء بتخاصمون وترقع فسية الأشخاص الذون يوسانون من

الأمراض النفسية والقرحة والصداع المزمن والأزمات التلبية ...

كل هذا سببه واحد وهو البرمجة السلبية. ولكن هذا الوضع من الممكن تغييره و وتحويله أي مصلحتنا ... فألت وألنا وكل من الممكن تغييره هذه الأرض نستطيع تغيير هذه البرمجة واستجدائها بالخرى تساعدنا على العرش بسعادة وتؤهلنا إلى تحقيق اهدائنا. ولكن هذا التغيير يجب أن يبدأ بالخطوة الأولى وهو أن تقرر التغيير ... فقرارك هذا الذى سيضىء لك الطريق إلى حياة أنصنا ، وكما قال الفر سبحاته وتعالى "لا يغير عام بالغيرة با بالغيم م".
"لا يغير ما يغير على يغير وا ما بالضيم ".

ويجب عليك أن تعلم أن أى تغيير فى حياتك يحدث أو لا فى داخلك ... فى الطريقة التى تفكر بها والتى ستسبب لك ثورة ذهنية كبيرة قد تجعل من حياتك سعادة أو تعاسة.

وقد أمضيت أكثر من 20 سنة أبحث عن المسلك فى تغيير البرمجة السلنية إلى أخرى إيجابية وكانت نتيجة أبحاثى ودراساتى وسفرياتى هى هذا الكتاب.

فهذا الكتاب ليس فقط للقراءة ولكن لكى يستخدم ... فعندما تضع المعلومات الموجودة في هذا الكتاب في القعل ستجد أن حياتك تحولت من سجن السلبيات، والشعور والاحاسيس السلبية إلى حرية الايجابيات والسعادة والنجاح.

فهيا نبدأ رحلتنا في قوة التحكم في الذات.

قوة التدكم في الذات



التحدث مع الذات



تخيل أنك كنت في مناقشة حادة مع رئيسك في العمل وكنب نقول في نفسك " هذا شخص غبي وآنا أكر هه " ... أو تخيل لسو أن شخصا ركز نظره عليك بينما أنت تتحدث مع نفسك بصوب مرتفع ؟ ... قطعا ذلك الشخص سيظن أنك غير متزن عقليا !!!

ربما تكون قد مررت بتجربة سلبية سببت لك إحساسا سينا ومن وقت لأخر تسمع صوتا يذكرك بتلك التجربة ويعيد عليك نفس الإحساس السيئ أو ما رأيك في تجربة لم تحدث بعد ؟ ... فبالرغم أن هذه التجربة

من الممكن أن تحدث في المستقبل فقط إلا أبك تفكر فيها وتشعر مقدما بالضيق من نتائجها المنتظرة قائلا في نفسك "لماذا انتظر حتى أمر بالتجربة ؟ ... اعتقد أنسه من الأفضل أن اشعر بالهموم من الأن " [[

دعنى اسالك

لو أن رنيسك في العمل طلب منك في بداية الأسبوع مقابلت، في مكتبه يوم الخميس الساعة التاسعة صباحا ، فماذا سيخطر في سائك ؟

طبعا ستسأل نفسك العديد من الأسئلة مثل: " لماذا يريد مقابلتي ؟ " ... " ماذا يريد منى ؟ " ... " ما هُتُو الخطأ الذي ارتكبته ؟ " ... " هل سيقوم بفصلي من العمل ؟ " ... وتتوقع بالتالي كل السلبيات ، اليس كذلك ؟ ... ولكن في نفس الوقت هل من الممكن أن يدور في خاطرك بدلا من كل هذه السلبيات ،

تكهنات مثل : ترى كم ستكون العلاوة التي سيمنحني إياها ؟؟ أشك طبعا أن يدور هذا في تفكيرك ، بل إنك من الممكن أن تعود إلى بيتك بعد نهاية العمل وتقص على زوجتك أنباء هذا الطلب المفاجئ من رنيسك في العمل وبالتالي يسبب ذلك لكما

(1) التمدث مع الذات

" التاتل العاود "

" أنت اليوم حيث أوصلتك افكارك وستكون غدا حيث تاحدك افكارك "

جيمس آلان

تسمع أحيانا صوتا يأتيك من داخلك كما لو كان هناك شخصا يتحدث إليك ؟

هل حدث أنك أردت الاستيقاظ مبكرا حتى تنهى تقريـرا أو تقوم بعمل شينا مهما وسمعت صوتين من داخلك ... لحدهما يحثك على النهوض والأخر يشجعك على أن تظل راقدا في سريرك مع الدفء والراحة ؟ ... ترى أى الصونين كان الفائز ؟ هل تذكر في مرة كان من المفروض أن تذهب لمز اولمة تمرينك الرياضي ولكنك سمعت صوتا بناديك من داخلك ويحثك على البقاء في المنزل ومشاهدة التليغزيون والتهام قطعة مغرية من الحلوبات؟

دعنى أسألك ... هل أحيانا تتحدث مع نفسك ؟ كلنا كاننات تتكلم وتفكر و هذا أن يتوقف طالما نحن أحياء ... هل تتحدث إلى نفسك بصوت مرتفع ؟

النحدث مع الذات ... القاتل الصامت

المضايقات. ترى ماذا سيكون شعورك في بداية الأسبوع ؟ ... هل أنت معنويا مرتفع أم منخفض ؟ ... وماذا عن اليوم التالي ؟ ... واليوم الذي يليه ؟ ... قطعا ستكون معنوياتك منخفضة أليس

وأخيرا ايأتى يوم الخميس والت تتتظر إحدى المصاتب وتفاجأ بأن رئيسة وقائلك بلبشامة عريضة قائلا" كل علم والت بخير أردت أن أكون أول المهنتين بعيد ميالاتك اليوم " !! ... و هكذا حملت كل الهمرم والأخلسيس السليمة مقدما ويدرن أي سبب

فى كتاب "كيف توقف القلق والأحاسيس السلبية " قبال ديل كار نيجى " أن أكثر من 93/ من الأحداث التي نعقد انها منتسب في الاحساسات السلبية أن تحدث أبدا، و 7٪ أو أقل لا يمكن التحكم فسها

من اخو أو المؤدن علان المنافضة الشيئة الشيئة وتقطيع من المؤدنيا در اسة كمليمة الشيئة الشيئة المؤدنيا در اسة السليفات و وقد الجرت إلى الجدى الجداء المؤدنيا در اسة على التخديد مع الذات عام 1993 و المؤدن سابيا و بصاب الحي أن أكثر من المؤدن المؤدن المؤدنية من المسليف ... و الأن الوال أن تتناف بمن تتنافل هذا الكم المهائل من السليف ... و الأن المؤدنية من المسليف ... و الأن للمؤدنية التتنافي بمن أمينا بسيطا ومع كلما المهمكة في التتكوير من الكم الهائل من المائلية التنافية من الكم المؤاذنية المنافضة أن الكم المؤدنية المنافضة أن المنافية المنافضة أن المنافية المدافقة المنافضة أني الذات التنافية المنافضة المنافضة أني الذات التنافية المنافضة الم

و هناك مفاجأة أخرى حيث أن البحث لم يصل إلى تلك النتائج فقط بل توصل أبضا إلى أن هذا القلق يتسبب في أكثر صن 75% من الأمراض بما في ذلك صفحا الدم والقرحة والدوبات القلبية ،

التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

أى أنك بكامل إرانتك تتحدث إلى نفسك وتفكر بطريقة سلبية وأيضا تصاب بالمرض ولا تحتاج لأى مساعدة من أحد لإنجاز كل ذلك.

قال دروین دادیر فی کتابه " الحکمة فی حواتسا الیومیة " "ما یفکر فیه الشامی ویحدثون عنه ینواید ویسیح آفعالا" ... تری ما اذاری ویشیب فی آن تقدیدت منح ذاتات ؟ ... وکیف بمکناک آن تتحکم فی ذاتك ؟ ... وکیف تجمل مذا التحدث بومل لمصلحتك بدلا من آن بعمل صداف ؟ ... هذا اهر موضوعنا الآن.

وتاك فوسة وسامر للتحدث مع الذات أو البرمجة الذاتية. الوسر الأول : الوالدين

من تتكر بقد كه قبل الله من قبل عبارات مثل: إنست كسدائن ، الالا من تتكر به الا من تشرح كما ايجب ، إنت غير منظم ، انست تشميه فاخذا في الكسل و إلغهاء .

اله إن النام مثل الإطبية فعلدى الله مقاجها حيث أن در تشاد الهيستشر الله الله من عمرا به من عمرات حدث " (به في حموال الله عنه الأولى من عمرا بوطي المؤوان نشأت وصط عنائذ إيجابية الله حد معول فيات قد قبل لك اكثر من 1900ها مرة (لا) ، أو (لا الله عمرا لله الله عمرا الله عمل الله عمرا الله الله عمرا الله عم

التحدث مع الذات . . القائل الصامت

وتترمجوا على نغس العنوال بواسطة أبائهم ، وبالتـالـي قـاموا بتربيتنا بنفس الطريقة وقاموا ببرمجتنا سلبيا بدون قصد ، ولكـن مــع الحــب

و فى كتابهما خنط الحياة قال د. ثالد جيمس وويات وودسمول خدما ثلغ السابعة من عمولا باكودا أكر من 901 من فيسا قد تخونت فى عفوانا ، وعدما نشاخ من الواحدة والمشربين تكودا جميع فيسا قد اكملت واستغرب فى عقوانا "... وبهذه الطريقة تكون قد نشأنا معرم مجزن بام المتيا ألى ليجانيا ... وبجانيا

الوسدر الذاني الهدرسة

الله المحتب المعرضية المعرضة المتلفذة ، فريعا قد تكون مررت لله أن عدت بالكركات إلى مرحلة التلمذة ، فريعا قد تكون مررت المحدد له الشاهد المحرف المحدول القاط لكن المحدول المحد

المسمر الذاك ، الأسماء

يؤثر الأستقاء على بعضهم البعض بطريقة جو هرية حيث انهم من المحكن أن يتقافرا عادات سلية مثل التخفين وشرب الخمر وتخلطى المخدرات والهروب من المدرسة ... اللح وفي الراقعة فإن أغلب المخدون كافرا قد انجذبوا إلى التخفين بتأثير من

التحدث مع الذات ... القاتل الصنامت

أشخاص آخرين وذلك عندما كانت نتر أوح أعمار هم 8 ـ 15 سنة وهو العمر الذي يطلق عليه علماء النفس فترة الإقتداء بالأخرين ... وهي الفترة التي يبدأ فيها الأطفال نقليد سلوك الأخرين.

المعدد الرابيع : الإسلام

أجريت دراسة من الشباب في أمريكا وكيف يقضون أوقاتهم
تبدن من شبجتها أي الشباب في سن اللمو يقضون حوالسي
تبدن من شبجتها أي الشباب في سن اللمو يقضون حوالسي
وقد ساخة السبوع في مقائدة الثانون من دواز ارأى الطفل أن
المطرب أو الممثل المقضل للجه يتصدوف بطريقة مميلة إناله
المطرب أو الممثل المقضل لاحد يتصدوف بطريق والمثل
سيق بقاله الم الحدى المغنايات الشهيرات عالمها ظهرت في إحدى
على نقلك المحدى المغنايات الشهيرات عالمها بالمنابع المريقة
على نقلك المحدى المغنايات الشهيرات عالمها بشنها الله في المؤلف جرة مامن بطنها الله المهال المؤلف جرة مامن بطنها الله في المؤلف المؤلف جرة مامن بطنها الله المؤلف المؤلفة المؤلف

المعمر الخامس : أند نفسك

بالإضافة إلى المصالا الأربعة السابقة ، ذراك تمنيك إليهم برمية ذاتية ذاتية ذاتية ناصح مطاسراتي عن الرحمة الشابة على الذات قلت في إحدى المساسراتي في الولية الكلمة على الذات قلت في إحدى المساسراتية وشعرت كانا خبر راخبين فياء ولم يعبروا ألها عن حرجم لها وشعرت كانا خبر راخبين فياء والمحمدت نفسها وحدة ، فليدات غير ممارسة الحدى المدالات السياة وعين القرال الطعام بنهم وطهرامة هذه المنتحة تسيست في ريافة وعهرتها في وانها وكانت قد بلعت في تشك الوقت وسنة من والمائة تشعر بالها وحيرة قدمنسرت تلك للدائمة تعيست في ريافة تشعر بالها وحيرة قدمنسرت تلك المحاضرة على المنابعة من من مناشاتها المحاضرة على المحاضرة عن من مناشاتها

التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

فعن الممكن للبرمجة الذاتية والتحديث مع النفس أن تجمل منك إنسانا معيدا ناجحا يحقق أحلامه أو تعيسا وحيدا وإنسا من الحياة وفي ذلك يقول د. هلمستكر * أن ما تضعه في ذهك مواءا كان مسلما أو إيجابا متحمد في النهابة ".

ننتقل الآن إلى التحدث عن المستويات الثلاثــة الرئيسية للتحدث مع الــذات:

الوستوى الأول وهو ما أطلق عليه " الجرهابي الماغلي "

الره المنابل الداخل هو المنطر مستوليات التحدث مع الذات الذات الممكن لن يجعلك فائد الأمل ويشعرك بعدم الكفاءة ويومنع أماها الحول في المنابل الم

المستوى الثاني هو كلمة " ولكن " السلبية

المسترى من التحدث إلى الذات أفضل من المستوى الأول... هذا المسترى من التحدث إلى التغيير ويضيف كلمة " ولكن " ... ولكسف فإن هذه الكلمة تمحو الإشارات الإيجابية التي سبقتها

مثل : أريد إنقاص وزنى ولكنى لا أسنطيح ، أريد النوقس عن التدخين ولكن اخشى من زيادة وزني ننيجة لذلك ، أريد أن أستيفظ سكرا ولكن لا أحس ذلك.

التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

والأن إذا قلت لك أنك ممتاز " ولكن " فما الذى سيدر و في
دنك ؟ ... بالتأكير أفكر سلية حيث أن كلمة " ولكن " تمحي
دنك على ما جاء قلبها وحلى ذلك قارسيات لتى سيدخقط بها
المثل المبارض عي " أذا لا استطيع " ... فكلمة " ولكن" ويستمعلها
الشائل القبرب من انتخذا أي قرار فعال ... فرراء كلمة " ولكن"
وكلمة " أنا لا أستطيع " يوجد خوف يمنع الشخص من الوصول
إلى هنفه.

<u>المستوى الثالث</u> والأغير هو التقبل الايجابي

هذا المستوى من التحدث مع الذلت هو أتوى المستويات بر لحل كما اله يكون مصدر القوة وعلامة على التقية بالناس والتقدير الشخصي السليم والأمثلة على التقيل الإيجابي تتضم من الأتى: انا استطيح ان المتعرج عن الدنوين بالا استطيح ان احق العدائي ، الا فوى وعندى مقدرة كيرة ، النا إنسان تمثار ، انا عندى ذاكرة قرية.

و المداد الرسائل الإيجابية تدعم خطواتنا بالكماس والثقة تجاه المدافقا إلى أن نحققها.

بعد أن تحدثنا عن المصادر الخمسة الرئيسية للبرمجة الشخصية والمستويات الثلاثة التحدث مع الذات نتكلم الأن عن الأنواع الثلاثة للتحدث مع الذات

25

التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

أول أفوام التحدث هم الذات هو الفكر

هذا الفرع من التحدث مع الذات ذو قرة تفديدة ، ومن المسكن أن يزدى إلى نتئة خطيرة فضلة إلا أن قل شخص بلا تعييد . و وتذكرت أحد المواقف التي كان ذلك الشخص طرف أفيها واستمعت إلى ما تؤليه الفسك فلاحظ الإحسان الذي سوف تشعر به . يفياً الموج من التحدث مع الذات من الممكن الي يؤدى إلى الاكتشاب ويؤثر تأثير سلينيا على الصححة البنتية ، ينات نمكن أن يحرفك من المتحة في جميع مجالات الجياة وفي ذلك كتب "فر تأتي التي " تقار التي " نقل التي "

- " راقب أفكارك لأنها ستصبح أفعال "
- " راقب أفعالك لأنها ستصبح عادات "
- " راقب عاداتك لأنها ستصبح طباع "
- " راقب طباعك لأنها ستحدد مصيرك "

ثانع أنوام التمدث مع الذات بو الموار مع البغس

هل حدث أن دخلت فمي جدال مع شخص وبعد أن تركك هذا الشخص دار أم يقل هذا الشخص دار أمي تركك هذا الشخص دار أمي تركك الشخص دار أمي المسلم ال

التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

صوابك. هذا النوع من التحدث مع الذات بولد أحاسيس قوية سلبية.

ثالث أبوام التحدث مع الذات هو التميير بصراعة والجمر بالقول، و هذا النوع بأخذ شكلين :

الشكل الأول التحدث مع النفس بصوت مرتفع:

لل حدث أن رأيت شخصا يتحدث في نقسة بصرت مرتبط الثناء سيره ؟ ... كنت في إحدى المرات أكبول في بهو احد القدادة فوجيت شخصا بكتاب المحدد القدادة المحدد ال

الشكل الثاني ركون على هيئة معادلة و حي يعدم الكفاءة التوضيح الله الله هذا الشكل : كان محدال أن الله محاصرة في لندق الملكة إليز إليث في موتوريل ، وفي إحدى طرقات رسيدين مصد إحدى السيدات تقول الأخرى " أننا خدوى خوف ر هيئ من التحدث أمام المجمود ، أننا لا أعرب كيف وستملك التناس القرام الأحدى ويوثر ويكونوا عرضه التناس القرام إلا الأحدى ويكونوا عرضه الشخرية " ... رود دع طبها السيدة الأخرى " التت على حق تماما فانا أن كالمام أننا مام الجمور و " إلى تت على حق

ر إذا مثلنا هذا الموقف نجد أن السيدة الأولى قالت عن نفسها أنبياءا سليبة ووضعت نفسها في فسخ هي التي صفعته ، وليس هذا فقط إلى إنها الدرت على زمياتها وشجعتها أن تشحر بنفس الإحساس ... فالمرصحة الذاتية بهذه الطريقة همي الذي تصنوي

التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

على تكرار العبارات الماليية النفس بالإضافة إلى تقبل هذه العبارات من الأخرين وهى على ذلك ضبارة الغاية وتسبب السياس مطالات المارة وتسبب المارة على عملات الدارك في جميع مجالات الحياة

وقد يحدث أن نمر بهذه الأشراع الثلاثة من التحدث مع الذات يوموا عن طريق برمجة وإصادة برمجة علنا بإنسارات مطبية المفاية تستقر وترسخ بعض في العلل البداعات وتصبيح عادات، وفي هذا الخصوص قال العالم الأساسي وحث "أهر الأصوار الشي شكن أن تصبيب الإنسان هو ظنه السيع بقيه" . وهذاك حديث شريف يقول " لا يحقون أحدي نفسه ".

لحسن الحظ فألت و أنا و أى شخص في استطاعتنا التصرف تجاه التحدث مع الذاك الذي يتسبب في الدومية الذاكية ، و في استطاعتا التحرف ، و في استطاعتا أنها إلى الإرجمية الذي خوبدة ، و وفي الستطاعة الإراد إلى الإراد أنها التحرف أنها التحرف أن الله يسيط و هو أثنا تتحكم في تجدا أرخياتنا أن تقريل قبيها تجدا أرخياتنا و وقد قال أن يستعد الورض في كابه النظرياتية النظرياتية المتراديات الأرساسية لعلم الفقل " الذاري تتحكم في خيراني ، و في استطاعتي توجه المكردي " ... وفي كتابها المدودة المدب قبالدي المراديات الإرادية في كل خفة تعير مانيها وصادية في المحادث المراديات المراديات الدينة ميزانان معادل إنهادة اليوم التطوية فشاك ميذا الموجهة فشاك ميذا الموجهة فشاك ميذا الموجهة فشاك ميذا المعادية فشاك ميذا عاديات المستورية فشاك ميذا الموجهة فشاك ميزانات عنائج المائل " الاستوران عن عقل إذا أنه سمول عن عنائج العادلة المعادلة المعادلة الموجهة فشاك ميزانات عنائج العادلة المعادلة عنائج عنائج العادلة العادلة عنائج عنائج العادلة عنائج عنائج العادلة الع

التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

من حقك كما أله في استطاعتك أن تكدر بالطريقة التي تريدها أنت وأرضا أن تكر في الشيغ الذي ترغيه ، لا يوجد فليك من يستطيع أن يوجه الكاراقي ... الكاراق تحد سيطرتك الناء رحدك ، ومن المكن بيساطة توجيه التحدث مع الذات إلى الاتجاء السليم معا يحول حياتك إلى تجارب مليشة بالتجاح ... المعالقة ... المعالقة بالمناطقة التي تجارب مليشة بالتجاح ... المعالقة ... المعالقة ... المتعالقة ... المعالقة ... الم

ر و كتابهما تجرأ التكسب قال جاك كانفياد وسارك فينمسن " غن جها مساورن في إننا غلك 18 مليون خلية عقلية كل ما بالزمها هو الناجيسه ".

قبل أن تتكلّ إلى الخطة التى عن طريقها بمكنك تغيير النداءات السلبية إلى أخرى إيجابية ذات فعالية دعنى أشرح لك كيف يعمل العقل الحاضر والعقل الباطن سويا.

التحدث مع الذات . . القاتل الصامت

عديدة فإنها سترسخ وتستقر في مستوى عميق من العقل الباطن و لا يمكن تغيير ها ، ولكن من الممكن استبدالها ببر مجة أخرى سلومة.

الأن إذا طلبت منك ألا تفكر في كلب أبيض ، هل يمكنك أن تقوم بذلك ؟

وإذا طلبت منك ألا تفكر في حصان أسود ، هل يمكنك أن تقوم بذلك ؟ بالطبع " لا " فأنت غالبا قمت بالتفكير في كلب لهيض معين أو

معناني الا " الفتانية الانتخار في كلب الهيض معين أن المنانية الإنتخاب المائل معين أن المنانية الا المائل ا

لطفق البلطن يعتقد القط بالرسائل الإيجابية التى تتك على الوقت الحاصل بمكن إلى التي القط المكان بعكن إلى المكان بخير " المن رسائل أن المكان بخير " المن رسائلك أن يكون أرسائلة أن المكان إلى المكان إلى المكان المكان أن المكان الم

. —

و الأن إليك القواعد الخمس لبرمجة عقلك الباطن:

التحدث مع الذات ... القاتل الصنامت - يجب أن تكون و سالتك و اضحة و محددة.

يجب أن تكون رسالتك و اضعة ومحددة.
 يجب أن تكون رسالتك إيجابية.

3- يجب أن تدل رسالتك على الوقت الحاضر. 4- يجب أن بصاحب رسالتك الإحساس الله ي بمضمونها حتى

ـ يجب ان يصاحب رسانتك الإحساس القوى بمضمونها حدّ يقبلها العقل الباطن ويبرمجها.

يقبلها العقل الباطن ويبرمجها. 2- يجب أن تكرر الرسالة عدة مرات إلى أن تتبرمج تماما.

والأن اليك هذه الخطة حتى يكون تحدثك مع الذات نو قوة إجابية :

إ- دون على الأمل خدس رسائل ذاتية سلبية كان لها تأثير عليك مثار: أنا إبسان خجول ، أن الاستطيع الامتناع عن التخون ، أن اذا ذاكر عن مسئية ، أنا لا استطيع الكلام أساد الجمهور ، أنا عصبي المزاج . والأن مزق الروقة التي دونت عليها هذه الرسائل المسلية واقى بها بعودا. 2- دون خسر رسائل اداتية الجهاية تمثيلة أن وإداد النا بكلمة " أنا «مثل : " أنا أستطيع الإمتناع عن التنخون " ... " أنا أحد التحديد الرائلاس " بي " أنا لكن في قية " ... " أنا

إنسان ممتاز " ... " أنا نشيط و أتمتم بطاقة عالية ". 3- دون رسالتك الإيجابية في مفكرة صنفيرة و لحنفظ بها معك دائماً. 4- والأن خذ نفسا عميقا و أقد أ الرسالات و احدة تلو الأخرى

إلى أن تستوحيهم جيدا. 5- ابدأ مرة أخرى بالول رسالة وخذ نفسا عميقا والطرد أي توتر داخل جسمك. أقرأ الرسالة الأولى عشر مرات بإحساس قوى ، أغمض عينيك وتذيل نفسك بشكلك الجديد أم أفتح عينيك.

33

 ابتداء من اليوم إحدر ماذا تقول لنفسك وإحدر ما الذي تقوله للأخرين وإحذر ما يقوله الأخرون لك. لو الحظت أي رسالة سلبية قم بالغاتها بأن تقول " الغي " وقم باستبدالها برسالة أخرى إيجابية.

تاكد أن عندك القوة وأنث تستطيع أن تكون وتستطيع أن تملك وتستطيع القيام بعمل ما تريده وذلك بمجرد أن تحدد بالضبط ما الذي تريده وأن تتحرك في هذا الاتجاه بكل ما تملك من قوة وقد قال في ذلك جيم رون مؤلف كتاب السعادة الدائمة " التكرار اصاس المهارات " ... الذلك عليك بأن تثق فيما تقوله ، وأن تكرر دائما لنفسك الرسالات الإيجابية فأنت سيد عقلك وقبطان سفينتك ... أنت تتحكم في حياتك وتستطيع تحويل حياتك إلى تجربة من السعادة والصحة والنجاح بلا حدود.

وتذكر دائما :

عش كل لحظة كانها آخر لحظة في حياتك ،

عش بالإيمان ، عش بالأمل ،

عش بالحب ، عش بالكفاح ، وقدر قيمة الحياة.

الاعتقاد



11 (2)

مولد التحكم في الذات

* هذه آخر كلماهى لك ، لا تخف من الحياة ، آمن بان الحياة استحق أن تعيشها ، وموف بساعدك إيمانك على تحقيق الواقع * د. ولها جيمس

التحدث العالم التنساس الأمريكي ابر العام مليل عن رجل التحدث العالم المساوع من رجل كان مصرا في اعتقاد على أنه يعتلة ابرا على من المعالم التحدث المبيه سوائل على المعالم عن المعالم من المعالم التحدث المعالم الديثة ؟ " عاد المعالم الديثة ؟ " عاد المعالم الديثة ؟ " عام المعالم الديثة يعتلم المعالم المعالم

_______34

لا يتطلب الاعتقاد أن يكون الشيع حقيقة فصلا ، ولكن كمل ما يتطلب هو الإعتقاد أبي المعتقد (الأساس الم المعتقد الدي الأساس الموقع اللهجة الأساس الموقع اللهجة في خلافة الموقع اللهجة في خلك المعتقد قبل "لكن تدجع فلابعة أو لا أن نؤمن بأننا مستطيع اللهجاء "... وأد قال الكاتب الأمريكي نابليون هيل "مي تكو يؤمن به عنل الإساسة بكن الاعتقد الرسي كو يؤمن به عنل الإساسة بكن الاعتقد ال

ر إليك قصمة ذلك الدريض الذى لم تجمع معه أي طريقة في الدريض المستقد حمد أي طريقة في ان مناسبة للمستقد حمد إلى الدريض المستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد المستقد المستقد

وقد حدث أن كلنت في دالاس في أمريكا الإقداء محاضرة عن مدى قو ذائير الإعتقاد وكون اعتفاد الشخص هو السبب الرئيس للنجاح و الصحة القائدة والسجاب النجاح و والتحالة المائية أو السحاحة الأشعال والمرض و القائدة و والتحالة و والتحالة و والتحالة و والتحالة و في المحالة و المحالة و في المحالة و المحالة و المحالة و من الكونة على المحالة و المحالة المحالة المحالة المحالة و الم

35

اليوم وهي تخاف جدا من استعمال المصاعد وتتفادى ركوبها حتى لو كان ذلك يعنى أنها ستصعد 500 درجة على قدميها. وقال لي شخص آخر في أواخر الأربعينات من عمره إنه يضاف جدا من الكلاب حيث أن كلبا كان قد هجم عليه عندما كان في الخامسة من عمره وعقر ممر تين في رجله وأضطر للذهاب فورا إلى المستشفى للعلاج ، ومنذ ذلك اليوم لا يمكن أن يتو لجد في أي مكان به كلب. وتكرت لي إحدى السيدات أنها تكره القطط وتقوم بعمل أي شئ لتفاديهم حتى إذا كان ذلك يعنى أنها لا تقوم بزيارة الأصدقاء والأقارب الذين يقتنون القطط وهي تعلم جيدا أن خوفها هذا وكراهيتها للقطط يؤثر عليها وعلي أطفالها الذين يتمنون أن يكون لديهم قطة. وقال لسي شماب رابع أنه كان يعتقد أنه سيكون بدينا جدا مثل والده وقد سبب لـ هذا الاعتقاد بعيض الأمراض والمتاعب النفسية والجسدية ، فمنذ عشر سنوات قرر أن يتصرف إيجابيا في هذا الموضوع فلجأ إلى أحد الأطباء المتخصصون وفي خلال سنة من العلاج استطاع أن يقضى على ذلك الاعتقاد السلبي الذي كان من الممكن أن يدمر حياته

وكما أنه من المعكن أن يكون الاعتقاد سبيا في النشل و الصد من وتحقق العلقائ في الحياد إلى الكل على ذلك أن توماس البسوب وتحقق العلقائ في الحياد والنظائ على ذلك أن توماس البسوب لجرى وموود تعربه في الحياد في الخير الغي الصعباح الكيريائي إلى أن متحمل عابد الناس, ومعالله لم يوقع قف عن حداد لاكه الفائلة قائلا أنه لم يبلس حيث أن كل خطرة فاشلة بستيدها المنافلة قائلا أنه لم يبلس حيث أن كل خطرة فاشلة بستيدها زرجة، ومعه رسما كاريكائيزا فلل منفيز قائلا إلا "غي سيريا

36

رَوهُ كِيوةَ مَن وَواهَ هَذَا اللّهُ * وكنّاتَ رُوجتَهُ أول مِن قال له * أَيِّن إلا يوجتَهُ أول من قال له * أَيَّن الا يوكن فقد للت مثل هذا الكالم إلى شخص آخر الا * و ولكن التجاة جبله يستمر في الملاسمة مثلما أله من مولانة فلزنم ، وفي طريقة لتمثين أملانه و أولى طريقة التمثين أملانه و أولى طريقة أن المناس أكثر من مرة ولكن بؤدة أعتلانه المنطاح أن يحقى النجاح جيئة تعشر معلية . يزرن بالأن مسالكم وسم القول أن العربة عن المناس أكثر من مرة يزرن بالأن والمنا الكراس أولنا الكول التوليق التو

فى كتابه " الاعتقاد " قال الكاتب الأمريكى روبرت ديلتز " يمدل الاعتماد أكبر اطار للسلوك ، وعدما يكون الاعتماد قوبا مستكون نصر اتنا متماشية مع هذا الاعتقاد".

وقد قـال د. ريتشمارد باندار أحمد مؤسسى البرمجـــة اللغويـــة العصبية * أن للاعتقادات قوة كبرة فهاذا استطعت أن تغير اعتقادات

أى شخص فوانك من الممكن أن تجعله يفعل أى شئ ". وفى كتابه " عشر قو اتين طبيعية للوقت المشمر وتنظيم الحياة " قال هير ام سميك " ذكل اعتقاد مجموعة أو ابن مبر محة في مستوى عميق في المثل الباطن ، وعلى أساس هذه القوانين بتصرف الإنسان".

والأن نشرح الأشكال الخمسة الأساسية للاعتقاد والتي تؤثر على تصر فاتدا:

 أول أشكال الاعتقاد هو الاعتقاد الخاص بالذات:
 وهذا هو أقوى أنواع الاعتقادات، فكيفية اعتقادك في نفسك بمكنها أن تزيد من قوتك وتساعدك في التقدم الملامام

لبلرغ أهدافك أو تكون مدمرة وتبعدك عن أهدافك وتمنعك من إحداث أي تغيير ... ومثـال علـي ذلـك بطـل الملاكمـة الأمريكي محمد على الذي كان يردد دائما " أنا أعظم ملاكم ، أنا أعظم ملاكم " فبسبب قوة اعتقاده في نفسه وفي إمكانياته استطاع أن يصل إلى درجة الامتياز وأصبح من اعظم الملاكمين في عصره ، وقد سنل مرة في حديث تليفزيوني عن الشئ الذي يمكنه أن يصنع بطل عظيم ؟ وكان رده " لكي تكون بطلا يجب أولا أن تؤمن وتعتفد أنك الأحسن ، وإذا لم تكن الأحسن تظاهر وتصرف كانك الأحسن " ... وباختصار فقد أراد محمد على أن يجعلنا نفهم أنه من الواجب أن يكون عندنا اعتقادا قويا في أنفسنا وفيما نريد

> والبك بعض الأمثلة للاعتقادات السلبية عن الذات: م أنا لا أساوي شبقا.

و أنا لا أستحق النجاح. ه إذا أصبحت غنيا سأكون وحيدا وسأفقد كل أصدقائي. أو امتنعت عن التدخين سيزيد وزني. أنا لا أستطيع قيادة السيارة على الطريق السريع أأنه

كلما قمت بتجربة أى شئ جديد لا أنجح ، أنا فاشل.

والأن إليك بعض الأمثلة التي تدل على الاعتقادات القويسة عن الذات: أنا قوى وأتمتع بصحة ممتازة.

« أنا أثق في نفسي وفي قدرتي على النجاح.

الإعتقاد ... مولد التحكم في الذات

 انا أب ، لم ، زوج ، زوجة ، ابن ، ابنه ، لخت ، اخ ممتاز. الاعتقادات عن الذات لها قوة شديدة وإذا ما قمت بتغيير ها فإنك ستصبح شخصا مختلفا تماما وستغير حياتك كلية.

(2) ثاني أشكال الاعتقاد هو الاعتقاد فيما تعنيه الأشياء: هذا النوع من الاعتقاد يمثل ما تعنيه الأشياء بالنسبة لنا وتدل على حالة الشي وكونه نو اهمية او غير ذي اهمية بالنسبة لنا, وكمثال فقد حدث أن كنت مرة في لويزياتا ألقى محاضرة عن فلسفة النجاح وكعادتي دائما أردت أن أسأل الحاضرين عما إذاكان أحدهم عنده اعتقادات سلبية عن ذاته يشعر إنها تحد من قدراته ويحب أن يتخلص منها ... فخرجت من بين الصفوف شابة تملأ عينيها الدموع واقتربت منى وقالت " أنا لا استطيع أن الني في أي رجل ، لفد جرحت ثلاث مرات لقررت آلا يكون في حيساتي أي رجل حتى لا أصدم موة أخرى ، وفي نفس الوقت أشـعر بوحـدة فظِمة " ... وأردت أولا أن أوقف تفكير هـا السلبي فــور ا وأن أجعلها تكف عن البكاء ، فسألتها " هل ذهبت في أي رحلة إلى الصين ؟ " فاندهشت من السؤال وتوقفت عن البكاء وقالت " لا " ... فطابت منها أن تكمل قصتها بخصوص عدم تقتها في الرجال ، ولما لخذت في البكاء مرة أخرى سألتها " هل تعتقدي أن الناس في الصين يبكون مثلما نبكي نحن ، أم إنهم يقومون بعمل حركات بوجوههم وتخرج الدموع من أذانهم ؟ " وطبعا بدأت في الضحك ... فطلبت منها مرة أخرى أن تستكمل قصتها

حيث إنني بهذه الطريقة كنت قد نجمت في أن أجعلها تتوقف عن البكاء وتبدأ في الضحك فسألتها عما تعنيه العلاقة بين الرجل والمرأة بالنسبة لها ... فردت قائلة "إنه الحب " ... فسألتها عما تحتاج إليه حتسى تشعر بأنها محبوبة ... فقالت " النقة ، فإذا لم ألق في رجل فلا أستطيع أن احيه ... وسألتها عما إذا كانت تحب ركوب قطار الملاهي "روار كوستر " الذي يرتفع في الهواء ثم يهبط بسرعة مجنونة ... فقالت " طبعا أحبه ، فهذا من هو إياتي المفضلة ، وقد كنت في الملاهي في الأسبوع الماضي وقد ركبت هذا القطار مرتين " ... فسألتها عما إذا كان ركوب مثل هذا القطار يشكل خطر ا عليمها حيث إنه من الممكن أن يحدث عطلا فيه ويتسبب في حادثة من الممكن أن تكون السبب في وفاتها ... فقالت " طبعًا هذا وارد " ... فسألتها قائلا "كيف تقومي بعمل شي ما وأنت تعلمين جيدا إنه من الممكن أن يتسبب في موتك " ولكنها ألم ترد هذه المرة ... فسألتها عما إذا كان من الممكن أن تصاب بالسكتة القلبية أثناء ما كانت في البهواء والقطار يغير اتجاهاته فجأة متحركا بسرعة كبيرة ... فربت وقالت " طبعا هذا محتمل " ... فسألتها " ومع ذلك قمت بركوب القطار ، أليس كذلك ؟ " ... فقالت " نعم " ... فقلت لها وكيف هذا ؟ ... فردت قائلة بأنها تثق في نفسها وإنها تستطيع ركوب القطار وهي متأكدة وواثقة في القائمين بإدارة الملاهي بالرغم من أنها لم تكن متاكدة من سلامة القطار وصلاحيته للركوب ... فسألتها " والأن بالنسبة للرجال ؟ " ... فردت قائلة " أعتقد إثنى من الممكن أن

أثرق في نفسى " ... فقلت لها " ولكن من الممكن أن تتعرضي لجرح آخر " ... فقالت أخيرا " هذا لا يهم ، غالني مسامر بتجارب أكسر ومسالتقي في أحد الإسام بالشخص الذي من الممكن أن يشار كني حياتي ". و بناء على هذا المثال فاتاك الذا غير ت معنى الاعتقاد في

بالشخص الذي من الممكن أن يشار كفى حياتى ". وبناء على هذا المثال فإنك إذا غيرت معنى الاعتقاد فى شئ فإنه يمكنك تغيير الاعتقاد نفسه وبالتسالى سيأخذ اعتقادك شكلا مختلفا تماما.

(3) ثلث أشكال الاعتقاد هو الاعتقاد في الأسباب:
 هذا الاعتقاد يتقاول الدافع الذي وراء أي موقف وما

من الممكن أن تشمل الاعتقادات السلبية ما يلى: • لو اصبحت غنيا فمن الممكن أن يتسبب ذلك في أن أفقد

 لو أصبحت غنيا فمن الممكن أن يتسبب ذلك في أن الفا عائلتي.

التدخين يسبب لى الاسترخاء.

ه مكيف الهواء يسبب لى الإصابة بالبرد.

• أنا عصبي بسبب الطريقة التي نشأت عليها.

ه أنا تصمير بمبال يعلزيه أنه بن ها تصفي موقع في موتريال وإليك هذا المثال ... لي مستدي بطلاء مستوقى هذا لحقن بشر اهة لتقديم الوجهات الفقيفة ، وكان مستوقى هذا الحقن بشر اهة ويتبال المثاري من القيوة ويمكل على الآل لمدة 12 ساحة لوبينا طرال الأسوع بدون اي نوقف أن إحبازات. وفي لدا الأيام واثناء قادية صلك كمانته ، و إنشاء تناول، القدم لدا من تاقيع و الجماعة في التخذيف ، و التما تناول، القدم الضغط الشديد وقع مغشوا عليه ونقلته سيارة الإسماف الضغط الشديد وقع مغشوا عليه ونقلته سيارة الإسماف مصديق كد أصيب بمطاحة في المنح لوبراته على المعدالج أن

عملية جر لمية ، وتم إنقاذ حيلته بمعجرة ، وعلى الرغم من نجاح العملية فقد تسبيت الجلطة في العملية والشائل في الجانب الأوسر ، وعندما كحسنت الدولية مسموحا بها ، قمت از يارثه وقال في والنمو تمكل عياد " هل وإيك ما حدث لسى ؟ " ... فقلت لمه " نعم " ... ثم قال لي أنه قد توكف خهانيا عمالتكون وتعاول القهوة بتعليمات صدار منه من الفليوب والأفائه من الممكن " بتعليمات صدار الممكن أن

يكون السبب في موته.

والأن نشر ه آتي مدت باشنبط في هائه صدوقي ، فهر كان على دراية تامة بأن تدخين ثلاث علب من السجائر على الإطلاقي مع السل السمتر تحت السنط الشديد هر على الإطلاقي مع السل السمتر تحت السنط الشديد هر وصفة مسئارة للالتمار ، وطالما كالت سحته . في اعتقاده على ما يرام ولم يكن يصب بالتجور الداخلي فقد نلل مسئر اعلى طريقته هذه في العواة ، وفياته بد من اعتقاده أن التخوني سبب له الراحة بدأ يعتقد أن من اعتقاده أن التخوني سبب له الراحة بدأ يعتقد أن التخوني من الممكن أن يسبب له المرت ، و هذا الاعتقد أن التخوني من حجاء بأخذ خدات إلى وسبب له الموت ، و هذا الاعتقاد مسحبة جديدة ، ويعد أن تحسنت صحت، بنسبة 80% ولأن مو هذا ويعيد المواجدة المناب عيالة مع عائلته في المكسؤة ودوا يتمتع بالموازة

(4) رابع أشكال الاعتقاد هو الاعتقاد عن الماضي:
 فالذى حنث لك في الماضي سواء كان سلبيا أو إيجابيا
 مدك بحصيلة من التجارب تثير ونتبه الأشكال الثلاثة

الإعتقاد ... مولد التحكم في الذات

السابقة من الاعتقاد وتؤثر على سلوكك وتتحكم في تصرفاتك في المستقبل ، ولتوضيح ذلك أنكر مثال صديق لي كان قد قضي كل حياته المهنية في مجال الفنادق ما بين الدر امنة والعمل والسفر إلى أن حقق هدف وأصبح مديرًا عامًا لأحد الفنادق الكبيرة ، وكان يعتقد أن الأمور كانت تسير بالنسبة له على ما يرام إلى أن فصل من عمله في عام 1986 وانقضت سنة أشهر إلى أن تغلب على ألم هذه التجربة ، وبعد ذلك وجد عملا أخر كمدير ايضا في لحد الفادق وبمجرد ما أن استعاد ثقته بنفسه وفي إمكانياته فصل من العمل مرة أخرى ، وأصبح منهار ا وروحه المعنوية وتقديره لنفسه في الحضيض ، وامنتع عن مقابلة أي شخص حتى أقرب الأصدقاء إليه لمدة طويلة ، إلى أن وجد عملا كمستشار لأحد الشركات التي نقوم ببادارة سلسلة من المطاعم ، ولكنه بعد مدة قصيرة فصل مرة لخرى من عمله فقرر أن ينرك مجال العمل في الفنادق والمطاعم نهانيا وفكر في أن يبدأ عمله الشخصى وبالاستعانة بمدخراته قام بشراء محطة بنزين ونقيل مشروعه الجديد الصغير بارتياح وارتفعت روحه المعنوية واستعاد نقته بنفسه وقرر الايعمل أبدا لحساب

العمور. وإذا أردنا تحليل هذه التجربة لنرى كيف أن ما حدث له قد أشر على الثلاث أنواع الأخرى من الاعتقاد سنجد تراتبر على الثلاث أنواع الأخرى من الاعتقاد سنجد

راسي: - اعتقاده في الأسياب: أصبح اعتقاده في الأسباب أن المعل في الفنادق سيسبب له الألام والأضرار لأنه سيفصل من العمل.

الإعتقاد ... مولد التحكم في الذات

 ◄ اعتقاده في المعاني: أصبح اعتقاده أن العمل في مجال الفنادق والمطاعم بعني الألم.
 ◄ إعتقاده في الذات: أصبح اعتقاده أنه لم يعد كفرا في

هذا المجال. اعتقادك عن الماضى مدور على حاضرك ومستقبك وسيكون السبب في لن تتحرك في انجاء معين أو لن تيتعد تماما عن هذا الاتجاه نتيجة للخبرات التي مررت بها في الماضد..

(5) خامس أشكال الاعتقاد هو الاعتقاد في المستقبل:

يكون المستقبل عند بعض الناس مشرقا بمعنى وجود فرصا أكثر في الحياة ومستوى الضل مالابا ... ويكون المستقبل عند البعض الأخر مظلما مع احتمالات ضائيلة جدا الفرص.

و إليك هذا المثال ... كنت مدعوا مرة لإلقاء محاضرة عن تحقوق الإمجازات وتلك في إحمدى الجامحات. ويعد المحاضرة جاهن مجموعة من الشباب و القيتات وقالوا أن كل ما ذكرته كان ممتازا و لكن على البورق ققط الذي جطعهم ومنقدون ثقاف الحياة ... وصائعهم عن السبب الذي جطعهم ومنقدون ثقاف ... فرد أحد الشبيل قائلا السبب قائل الشبيات قائلا الشبيل قائلا الشبيل الشبات " هل معظم الذين تخرجوا ماز الوا بنون عمل وأن نفس الشبئ تعرف أحداد مان المستقبل بينوا مظلم الشبيات " هل يعدف المان المناقبات الشبو يقافل الشبيات " هل بعد يعد فترجهم؟ " ... ويعد نردد بسيط قال " نعم ... لكن مصلا " ... وكان ردي طبه هو أن إطعاب ندة صلا به جو ال

الإعتقاد ... مولد النحكم في الذات

مررت به أنا شخصيا بعد سفرى إلى كندا في عام 1978 ، فإن كل من قابلتهم في البداية كانوا بدون عمل وقالوا إنهم على ذلك الحال لمدة طويلة ونصحوني بالعودة إلى بلدى لأنني لن أحد عملا ، و كان أمامي خيار بن اما أن أقتتم بما يقولون وتهبط عزيمتي وأفقد الأمل أو أنزل فعليا إلى سوق العمل وأقوم بحملة بحث إلى أن أجد عملا مناسبا ... وقررت العمل بالرأى الشاني وفي أقل من 48 ساعة كان عندى عرضين للعمل وبدأت سلم الكفاح كغاسل أطباق وفي أقل من ثمان سنوات أصبحت مديرا عاما لأحد الفنائق الكبيرة ، وقلت لهم " أنتم أيضيا عندكم الاختيار فاما أن تركزوا على أن تكونوا دائمي الشكوى من المستقبل وعدم وجود الفرص أو أن تقومو ا بالتركيز على الذين بجدون العمل والوسيلة لتحقيق أحلامهم ... فماذا تختارون ؟ ... وردوا على بوجوه متفائلة " سنبحث عن عمل ، ولكن إذا لم نجد العمل المناسب فماذا نفعل ؟ " ... و كان ردى عليهم أن يحاولو ا مرة ثانية و ثالثة الي أن يحققوا أهدافهم. وبعد ثلاثة أشهر من هذا اللقاء اتصل بي أحد الشبان وقال بي " اشكرك جدا على نصيحتك ، فقد

والآن إليك هذه الأمثلة التي توضيح كيف أن الاعتفادات يمكنها أن تعمل لصبالحك كما يمكنها أيضا أن تعمل ضيف ك

اعتقادات عن التدخين غالبا ما ستكون:

وجدت عملا بعد التخرج مباشرة".

» عن المعمنى: السجائر تجعلني هادنا.

عن الأسباب : لو توقفت عن التدخين سيزيد وزنى.

الإعتقاد ... مولد التحكم في الذات

عن السذات ; أنا مدخن و أتمتع بالتدخين.

 عن الماضى : كان والدى مدخدًا وعاش 85 عاماً بدون مشاكل صحية.

 ◄ عن المستقبل : أنا لا أستطيع أن أتخيل نفسى بدون سجاير وسأظل أدخن طوال عمرى.

ولكن إذا حدث أن أصيب نفس هذا المدخن بمرض خطير من جراء التدخين ، ولكنه ماز ال على قيد الحياة لحسن

حظه فمن الممكن أن تتغير اعتقاداته كما يملى:

« عن المعنى : السجائر تعنى الألم والموت. عن الأسياب : إذا قمت بالتدخين سأمو ت.

عن الــــذات : أنا شخص غير مدخن.

. عن الماضي : أنا أعرف كثير ا من الناس قد ماتوا بأمراض خطيرة بسبب التدخين ، ولكن والدى كان محظو ظا

 عن المستقبل : إن أعود إلى التدخين مرة أخرى. يعمل نظام الاعتقاد بأكمله وبكل أشكاله مع بعضمه البعض ، وإذا قمت بتغيير أي اعتقاد فسيمكنك تغيير باقي الاعتقادات وتصبح أكثر سعادة وأحسن صحة. وقد كتب د. جميس ماكونيل في كتاب فهم السلوك الإنمساني * الاعتقادات التي تفبلناها تتداخل باسـبتمرار مـع تجاربنـا وتكـون

التهجة إما الصحة أو المرض ".

والآن بعد هذه الفكرة الكافية عن ما هو الاعتقاد وأسبابه وكيف أن الاعتقاد السلبي يحد من قدراتك على النجاح وكيف أن الاعتقاد الإيجابي يمكنه أن يزيد من قوتك ويمساعدك على أن

الإعتقاد ... مولد التحكم في الذات

تعيش احلامك ... أقدم لك خطة قويمة يمكنها أن تساعدك على

تحويل الاعتقادات السلبية إلى أخرى إيجابية : أحرص على أن تكون بمفردك في مكان هادئ لا يز عجك فيه احد لمدة 30 دقيقة على الأقل ، ولنجاح هذه الخطة بازمك إتباع خطواتها بالترتيب وأن تكون مندمجا مع احساساتك في كل

> خطوة. أولا: الاعتقاد السلبي:

1- دون اعتقاد سلبي بحد من قدر اتك ويحول بينك وبين

استخدام إمكانياتك الحقيقية. 2- دون خمس أشياء سلبية تحدث لك بسبب هذا الاعتقاد.

3- أغمض عينيك وتخيل إنك قد انتقات لمدة عام في المستقبل وأنت مازلت باعتقادك السلبي ... لاحظ الألم الذي يسببه لك هذا الاعتقاد واشعر به والحظكيف إنه يحدمن حياتك الشخصية وحياتك العملية وحياتك الصحية والعائلية.

4- استمر في المسير في خط إطارك الزمني وتخيل إنك قد وصلت إلى خمس سنوات في المستقبل ، ومازال معك نفس الاعتقاد السلبي ... لاحظ الألم واشعر به ولاحظ كيف أن هذا الاعتقاد يقيد تقدمك واشعر تماما باحساساتك في ذلك الوقت ... قم بربط كل هذه الأحاسيس بذلك الألم.

5- أستمر في السير في خط إطارك الزمني لمدة عشر سنوات في المستقبل وأنت تحمل نفس هذا الاعتقاد السلبي معك ... لاحظ الألم واشعر به ولاحظ كيف أن هذا الاعتقاد السلبي يقيدك ويسبب لك الكثير من الألم. 6- ارجع إلى الوقت الحالى وأفتح عينيك وتنفس بعمق شلاث مدر آت.

الإعتقاد ... مولد التحكم في الذات

ثانيا: الاعتقاد المرغوب فيه: 1- دون اعتقاد ایجابی تر غب فیه

2- دون خمس فوالد للاعتقاد الجديد ، واشعر بالبهجة التي ستحصل عليها من هذا الاعتقاد الإيجابي.

3- أغمض عينيك وتخيل إنك قد انتقلت عاما في المستقبل باعتقادك الجديد

4- أشعر ببهجته والحظ الفوائد التي حصلت عليها بسبب الاعتقاد الجديد فيما يتطق بحياتك الشخصية والعملية و الصحية و العائلية.

5- استمر في السير في خط إطارك الزمني لمدة خمس سنوات في المستقبل واشعر بالسعادة التي ستحصل عليها والحظ ف الد اعتقادك الحديد.

6- استمر أكثر في سيرك في خط إطارك الزمني لمدة عشر سنو ات في المستقبل ... اشعر بالبهجة تسرى في كل بدلك و لاحظ كيف أن حياتك ستتحسن بهذا الاعتقاد القوى الجديد. 7- عد المعاضر .. افتح عينيك .. تنفس بعمق ثلاث مرات.

ثالثا : عملية تغيير الاعتقاد نفسها : 1- دون على الأقل خمسة مصادر يمكنها أن تساعدك على لحداث للتغيير والاحتفاظ باعتقادك الجديد مثل إماهي إمكانياتك وقدر اتك ، من يمكنه أن يساعدك في القيام بالتغيير

2- دون على الأقل خمس مشاكل من الممكن أن تولجهك وأنت تقوم بالتغيير.

3- دون على الأقل ثلاثة حلول لكل مشكلة.

الإعتقاد ... مولد التحكم في الذات اغمض عينيك و تخبل نفسك في المستقبل باعتقادك الجديد ، لاحظ سلوكك و الاحساسات التي تشعر بها ... افتح عينيك. 5- تنفس بعمق وردد خمس مرات " أنا قادر على التغيير " ...

" أنا واثق في نفسي وفي قدرتي على النجاح ". الفعل: إبدأ فورا ، وقم بالتنفيذ الأن ... ابتداءا" من اليوم قم ببناء ثقتك في نفسك وفي قدراتك ... ثق أنه يمكنك تغيير أي اعتقاد سلبي و إبداله بآخر إيجابي يزيد من قوتك ... ثق إتك تستطيع تغيير أي ضعف وتحويله إلى قوة ... ثق في أنه

يمكنك أن تكون وتملك وتعمل أي شي ترغب فيه.

وكما قال د. روبرت شوار في كتاب القوة الإيجابيـة "يمكنك أن تممل فقط ما تعتقد إنبك تستطع عمله ... بمكتبك أن تكون فقط من تعتقد إنك تكونه ... يمكك أن تحصل فقط على ما تعتقد أنك قادرا على الحصول عليه ... ويتوقف كل ذلك على ما تعتقده ".

وتذكر دائما أن عندك حياة واحدة تعيشها فأجعلها رانعة.

عش كل لحظة كانها آخر لعظة في حياتك ، عش بالإيمان ، عش بالأمل ، عش بالحب ، عش بالكفاح ، وقدر قيمة الحياة.

طريقة النظر للأدداث



(3) طريقة النظر للأهداث. "اساس الامتياز"

" أي حقيقة تواجهنا ليست لها نفس الأهمية كأهمية تصرفنا تجاهها ، لأن هذه الأخيرة هي التي تحدد نجاحنا أو فشلنا "

نورمان فينسن بيل

لحد مديري الإتشاءات إلى موقع من المواقع حيث ذهعہ كان العمال يقومون بتشييد أحد المباني الضخمة في فرنسا وأفترب من أحد العمال وساله "ماذا تفعل ؟ " ... فر د عليه العامل بطريقة عصبية وقال " أقوم بتكسير الأحجار الصلبة بهذه الآلات البدائية ، وأقوم بترتيبها كما قال لي رئيس العمال ، وأتصبب عرقا في هذا الحر الشديد ، و هذا عمل متعب للغاية ويسبب لم الضيق من الحياة بأكملها ". وتركبه مدير الإنشاءات وذهب إلى عامل آخر وسأله نض السؤال ، وكان رد العامل الثاني " أنا أقوم بتشكيل هذه الأحجار إلى قطع يمكن استعمالها ، وبعد ذلك تجمع الأحجار حسب تخطيطات المهندس المعماري و هو عمل متعب ، و احيانا يصيبني الملل منه ، ولكني أكسب منه قوت عيشي أنا وزوجتي وأو لادي ، وهذا عندي أفضل من أن أظل بدون عمل". وذهب مدير الإنشاءات إلى عامل ثالث وسأله أيضا عما يعمله فرد عليه قاتلا وهو بشير إلى

أعلى " ألا ترى بنفسك إنى أقوم ببناء ناطحة سحاب ".

طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

من هذه الإجابات نرى أن العمال الثلاثة رغم إنهم كانوا يقومون بنفس العمل إلا أن نظرتهم تجاهه كانت مختلفة تماما. ومثلما قال كليمذت ستون وهو أحد الاقتصاديون الأمريكبون " هناك اختلافات بسيطة وأخرى كبيرة بين الناس ، فالاختلافات البسيطة هي النظرة تجاه الأشياء أما الاختلافات الكبيرة فيهي كونها سلبية أو إعابيه ".

> و الآن دعني أسألك بعض الأسئلة: و هل يحب الناس أن يكونو ا حو لك ؟

 هل تثق في الناس بنفس الدرجة التي تحب أن يثقوا هم فيك · هل تحكم على الآخرين بسرعة ؟

هل تتحمل مسئولية أخطاءك ؟ أو أنك تلوم الآخرين ؟

ه هل لديك القدرة على الابتسام بسهولة ؟

ه هل اديك القدرة على المزاح وعلى تقبله ؟

إن إجاباتك على هذه الأسئلة ستحدد نظرتك تجاه الأشياء.

ولكن ما هو تعريف النظرة تجاه الأشياء ؟ ... وما هو مصدر ها ؟ ... و هل من الممكن تغيير ها ؟ للإجابة على السؤال الأول ... فإنه طبقا لرأى د. شاد هلمستتر مؤلف كتاب " الحل عن طريق التحدث للنفس " " النظرة تجاه الأشياء هي عبارة عن وجهة النظر التبي من خلالها نبري الحياة ، وهي عبارة عن طريقة تفكير وتصرف وإحساس ".

كان مدريي في لعبة تنس الطاولية دائما ما يقول لي "مستكون حياتك انعكاس لنظرتك تجاه الأشياء ، فإذا كسانت نظرتك تجماه البطولة ضعيفة فستكون بطلا ضعيفا ، وإذا اخبوت أن تكون نظرتسك ألويسة متكون بطلا قويا ". وفي الواقع فإن ما قاله لي كان صحيحا وكانت نظرتني قويبة وحافظت على بطولسة ممسر لمسنوات عديدة ، و إذا درست تاريخ معظم الأشخاص الذين حققه ا نجاحا كبير افي الحياة ستجد أن العامل المشترك بينهم هو أن نظرتهم تجاه الأشياء كانت ممتازة ، ولم يركزوا على الفشل ، ولكن على النجاح ، ولم يبحثوا عن الأسباب ولكن عن الحلول ، وقد قال لي أحد الَّذين اتخذهم مثلا أعلى لي "إن نظرتك الإيجابية عجاه الأشهاء هي جواز مرورك إلى مستقبل أفضل ، وهي ليست الغايــة ولكنـها طريقــة

نعم ... إن النظرة تجاه الأشياء هي غاية في الأهمية ، وهي الاختىلاف الذي يؤدي إلى التباين في النتائج ، وهمي مفتاح للسعادة ، و هي الوصفة السرية وراء نجاح القادة والعظماء. وقد قال غاندي " إن الشيم الوحيد السذي يميز بمين شخص و آخر هو

للحياة ".

النظرة السليمة تجاه الأشياء ".

وإذا تفاولنا الحديث عن مصدر نظرتنا تجاه الأشياء فإنه طبقا ترأى د. جيمس ماكونيل مؤلف كتاب فهم سلوك الإنسان ° تبع

نظرتنا تجاه الأشياء من اعتفاداتنا ". إذا تمعنت في هذا القول فستجد إنك إذا كنت مقتنعا بعملك فكيف ستكون نظرتك تجاهه ؟ ... وإذا كان العكس صحيحا فكيف

54

طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

ستكون نظرتك له ؟ ... إن نظر بنا تجاه الأشياء هي أساسا نتبجة اعتقاداتنا وهذا ينقلنا للإجابة عن السؤال الشالث وهو هل من الممكن تغيير نظرتنا تجاه الأشياء ؟ ... والإجابة هي " نعم ". وكما قال دنيس واتلى مؤلف كتاب سيكولوجية الفور "إن نظرتك

تجاه الأشياء هي من اختيارك ألت ".

يمكنك أنت أن تقرر أن تبتسم ... يمكنك أنـت أن تقرر أن تشكر الناس ... يمكنك أنب أن تقرر أن تقوم بالعطاء ومساعدة

الأخرين ... يمكنك أنت أن تكون أكثر تفهما وتسامحا. فعلا ... إن النظرة للأشياء هي اختيار ، و هذا الاختيار نقوم بــه أنت و أنا ، ولدينا القدرة على تغييره ولكن فقط عندما نقرر أن

نحرر أنفسنا من سيطرة الذات. وقد قال ألبرت أينشتين " تقدر الغيمة الحقيقية للإسسان بدوجية حربتيه

من سيطرة ذاته ".

وقالت ماريان ويليامسن مؤلفة كتاب " قوة الإنسمان " "إن أعظم أداة لتغيير العالم هي قدرتنا على تغيير نظرتنا تجاهه ".

وحتى يكون لدينا نظرة سليمة تجاه الأشياء بجب علينا أن نتفادى

السلبيات الخمس التالية:

كثيرًا ما نسمع الناس يتلاومون. في مقر العمل اسمع الأشخاص يلومون أباءهم أو روساءهم في العمل وحتى القدر وسوء الحظ لم يسلم من لومهم. وبعض الناس يلقون اللوم على حالة الطقس لتبرير شعورهم وإحساسهم. وللأسف فإن الوم الأخرين يحد من تصرفاتك ويمنعك من استخدام

بدگانیاتگ الحقوقیة ، آنا شخصوا کانت داندا ما الرم غیر بی فقد کنت آلوم و الدی افسوته علی فی الصفید ، و کنت آلوم اسانتنی علی عدم ابنتیایی الاروس ، وکنت آلوم اسداداً به اعدم اتصافهم بی ، وکنت آلوم رئوسی علی عدم تشجیعی فی العداء ، وکنت آلوم زوجتی علی کال الأخطاء التی نقع فی حیاتنا ، و کنت آلوم او لادی علی ایز عاجیم لی فی منتصب الزان ، وفرق کل ذلك کنت آلوم الحظ الذی او جدنی و سط كل هذا الدوس کار خاند الاروس کار عداد کنت الاروس کار خاندی و سط كل ا

وقى أحد الأولم بينما كنت أقود سيوار فى كنت أنصبت إلى شريط ألاحد المحاضرين المالمين يتعدث عن قن الإلتزام ، و لسنو قاتس جملة قال فيها "حدث للوم الأعربي والطروق والمؤافق الإنت بلاك معليه الشوا المهارك ، وجب طبك أن توقف من في الأخرين وان تصحل مسئولة -جين "... وهللت لى هذه العبارة وبثائية المنبه الذى إيقتلى ما كلت فيه ... وهلذ تلك الدخطة بدات أبحث عن الطرق الشي استطيع جها تصمين الأخرين و أن التي أضا بكتافة الأمراح على نفسي أن على الأخرين وبلك تكون الرئوني أن المنافق المنافقة المن

طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

 إلمقارنة : نحن نميل عادة لمقارنة أنفسنا بالأخرين ، ونكون دانما الخاسرين في تلك المقارنات حيث أن المقارنة تقوم على الأشياء التي نفتقدها وتكون عند الأخريس ... فبإذا كن لدى مثلا سيارة صغيرة فإنني سأنظر إلى مالكي السيارات الفخمة وسأشعر بالضيق لعدم إمتلاكي لسيارة على نفس المستوى ... وعملية المقارنة ليست في صالحنا لأنها تبني على الشيئ الذي لا نتمكن منه والذي يكون الأخرون متميزون عنا فيه ... فبالطبع سنخسر المقارنة ونشعر بالضيق. وإذا كان البد من المقارنة فقم بها ، ولكن عليك أن تقارن بين حالتك الأن وحالتك التي من الممكن أن تكون عليها في المستقبل ... وعليك أن تسأل نفسك عن الطريقة التي يمكنك بها تحسين ظروف حياتك ، وعليك بالتركيز على قدراتك الشخصية وتطويرها ، وتذكر أن كل شخص بمتاز عن الأخرين ولو بشئ واحد على الأقل ، فبدلا من المقارنة أبدأ بتحسين ظروف حياتك.

3- العيشة مع الماضى :

إذا كنت تدوّن مع ألمانتي فهذا ما متكون عليه حياتك تصاماً في الحاضر و المستقبل .. فالبؤشة مع الصاضي هي سبيا الشاف رجن أن الساخس قد انتهي إلى الأبرد ويمكننا فقط أن نتمام منه ونستقو من المعرفة التي الكسيناها ومن الدورس التي مرت بنا ، وذلك بهيف تحسين ظروف حواشاً. وقد قال جرن جر يندر أحد مؤسسى البرمجة اللغوية المصيية "لا يستوي بالنفي عع المستقبل "... وقد مختِقة قلم قالمهم أن

يكون عندك القوة لإطلاق سراح المساضي والعيشة في الحاضر بكل معانيه.

الأوكنتي أن أنسى تلك الفترة التي كنت فيها مدير الإحدى الأوكنتي أن أنسى تلك الفترة التي كنت فيها مدير الإحدى المختاصات سلوية ، وكنت دائم القاق من هذه الاجتماصات المحتور رئيسى في العمل كان شغلة الشاعل مو لوم ونقد الجميع على أن شغلة الشاعل مو لوم ونقد الجميع على كو يوس مؤلمة سواء باللسبة أن ال للأخوية التي تقف لمخلة فيها أن نقرة مبتوجه الفتد لأي شخص عليك أن تقتف لمخلة ... فينا أن توجه القند لأي أن شخص عليك أن تقتف من مثيرة بالمنافق المخلة والمنافقة على المنافقة على المنا

5- ظاهرة الـ " أنا ":

قامت إحدى شركات التليفون في نيويورك بدر اسة لمعرفة اكثر كلمة متداولة في الأحاديث التليفونية ، وتوصلت هـذه

تتقد شخصا ما عليك أن تقوم عدحه ثلاث مرات ". ويقول

هور أس " من يعامل الآخوبن بلطف ينقدم كثيرا ".

طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

الدراسة إلى إنه من بين 5000 مكالمــة كـان هتـاك 9990 مكالمــة استخدمت فيها مرات عديدة كلمة " أذا " مثل " أنا نضمى ، أنا شخصيا ... الخ ".

وقد حدث أن كانت معلة القرميزيا الأمرزكية كار را بيرونت منهكة في الحديث عن نفسها مع إحدى صدوقتها اسدة طويلة ، ولهاء توقفت ونظرت في ساحتها والملك فسمونكها والآن التنخيث عاف أنه ما هو رايات في الله ؟ إ! "... بيا أل ارك أن يستر علك الأخرون أن أن ونخطاروا الحديث عمله الرك أن يستر منك الأخرون أن أن ونخطاروا الحديث عمله مشخص عقده مسوت في داخله وقول له " أنا أمم إنسان في الدائم بالنسبة في " ... وهناك مثل تعرم يقول " حدث الشام عن شدك ميسمون لذ ي منظيم عن المشهم ميسونك . الانافى عن وجب عليك أن تظل من استعمل كلمة " أنا " «). كر يم عالى هـ

والأن إليك هذه المبادئ السنة التي ستساعتك لكي تكون نظرتك للثنياء سليمة:

ا) ایتسم،

استعمال كلمة " أنت ".

نشر مثالا بمجلاء " الغربيكة تقول علاقة الخلفيل بالإنساء وذكر فيه أن الأطفال بيتسمون رويضحكون الإطفال بالإنساء و ذكر فيه أن الأطفال بيتسمون رويضحكون الأطبال ووه مرة ضي الورم ، وإذا ما كان المام بالكبار أجيد أن الكبار يتسمون و مرة فقط في اليوم ... ولك أن تتصور هذا القارق الملسم وكان المنان بالمسمولة إلى المسمولة إلى المسمولة المام المام المنان المنان فلطة طريقة وهي أن الرجب به وه عضلة و وعضلة و وقائما نتشم قدما نستخدم ورعضالة القط منهم ، ولا يؤشر

نلك على شكل الوجه ، ولكن إذا ما كان الوجه عبوسا فإن الناس تستخدم تقريبا كل عضلات الوجه مما يسبب له التجاعبدا ا

هل تبتسم بسهولة ؟ ... وهل تبتسم كثير ١ ؟ حدث أن سألت أحد الأصدقاء عن رايه في مقابلة تليفز بونية أجريت لي في أحد المحطات الكندية ... وكان ردوان المقابلة كانت جيدة ... فطلبت منه ألا بجاماني ويقول رأيه بصراحة ... فكرر إجابته بأن المقابلة كانت جيدة ... ولما أصريت على أن استخلص لجابة شافية مفصلة نظر إلى وقال " إن وجيك ممتاز المقابلات الإذاعية على الراديو!! ... لماذا لا تبتسم أبدا ؟ " ... ولما نكرت له إنني قد ابتسمت ، قال لى " في المرة القائمة عليك بتنبيه وجهك حيث أن الابتسامة لا تظهر عليه " !! تظهر الجدية الشديدة على وجوه بعض الناس الذين تتطبق عليهم الحكمة القائلة " البعد عنهم غنيمة " ، وقد قال مارك توين

الكاتب الأمريكي الشهير " بعض الساس يزيدون المكان بحضورهم دعني أسألك ... أو كان عندك الاختيار أن تكون مع شخص

يميل إلى الجدية الشديدة أو مع شخص آخر يتميز بالآتزان مع

الابتسامة كالعدوى تتنقل للغير بسهولة دون أن تكلفنا أي شئ

وفو اندها عظيمة لدرجة أن إحدى المستشفيات الجامعية في

ولاية كاليفورنيا أخنت فى تطبيق العلاج لبعض المرضى

مستخدمون تأثير الضحك في شفائهم ، وكانت الأفلام الفكاهية

الميل للفكاهة و الدعابة ... فمع من تختار أن تكون ؟

والبعض الآخر باتصرافهم ".

2) غاطب الناس بأسوائمور:

إن أسماعنا الشخصية هي من أجمل ما يمكن أن تسمعه الذانسا فإننا عندما نتذكر أسم أي شخص ونناديه به فإن ذلك لا يجنب اهتمامه فقط ولكن يسعده أيضا ... فإذا قابلت أي شخص تتبه جيدا أن تتنكر اسمه ، وإذا لم تكن متاكدا قم بالسؤال مرة اخرى ثم كرر استعمال أسمه عدة مرات ، وستكون مندهشا للقوة التي ستكسبها عندما تتذكر أسماء الأخرين وتقوم باستعمالها

طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

والعروض الكوميدية أحد البنود التي كان الأطباء ينصحون بها مرضاهم وكانت النتائج مدهشة.

وقد قال إمرسون "عندما يدخمل شخصا سعيدا إلى الغرفية يكون كما لو أن شمعة أخرى قد أضينت ، لهباذا ومحمت ابتسامة جميلة على وجهك فمإن التيجمة لن تكون فقط هي رد الساس لهذه الابتسامة البك ولكنبك أنت أيضا متشعر بالسعادة " ... وفي كتاب مبدأ السرور قال د. بول بيرسون " نحن نملك ست حواس هي البصر ، والسمع ، الحس ، التلوق ، الشم ، وخفة الطل ". وهذاك حكمة تقول " ابتسموا لبعضكم ... أبتسم لزوجتك ... إبتسمي لزوجك ... ابتسموا الأطفالكم ... وليس الهم إلى من توجه هذه الابتسامة ، ولكن

الابتسامة ستنمى الحب بينكم ". وصدق الله العظيم حين حذر رسوله صلى الله عليه وسلم "ولو كنت فظا غليظا القلب لانفضوا من حولك " ... وقمد قدال النبي صلى الله عليه وسلم " ابتسامتك في وجه الحيك صدقة ".

61

3) أندت وأعط فرمة الكائم للأغرين:

قال احد حكماء الصين * قد وهنا الله أذين وهي واحد فقط حتى نسع أكثر وتتكليم القل * ... فابقا تحدث الليك لحد الأشخاص فيوب عائلته أن تشمت بالثقباء وللك ليس قط يغرض فهم ما يقول ولكن ذلك مديخاق التجاوب المتعاقز بيزيك وبينك فعندما أصبحت مديرا عامل الأحد الفاسلاق في المن المتخصصين الكبار في هذا المجال * فقد اصبحت الآن منهم ا عنما وسيكون عندان المنهد من القرص لكي تسمع كثيرا وتتكلم

وقد كتب تولى الوساندرا فى كتاب القوة المحركة الإنصات القطال "عندما اتكام فالا أهوف مسهة العلومات التى لدى ، وجنما أستع فالا اختمار على الملومات التى لديك ، وهناك قاعدة واحدة لكى تكون متحدثا لمقا ، تعلم كهل تنصت ".

إذا تحدث إليك أحد فاستعمل هذه الخطة البسيطة :

- أستمع والا تقاطع المتحدث.
 - استمع باهتمام.
- قم بتوجيه بعض الأسئلة.

4) تعمل المسئولية الكاملة النطائك:

لو قمنا بتحليل كلمة " المسئولية " سنجد انبها تمنى لقدرة والتجاوب ... أي يممنى القدرة التجاريب من أجبال القدم للأمام ، فإنك عندما تتحمل مسئوليتك فإنك تستخدم إسكانياتك وقدر التك حيث أن اللجباح باى المقاييس يقطلب أن تتحمل

طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

السنولية ... وبالاختصار فإن أحدى الصغابات المشتركة بين كل الناجوين هي القدرة على تعمل الصنولية المعصبها أن أحد وهذاك قصة طريقة عن تحصل الصنولية المعصبها أن أحد السلوك كان يقدم والتحقيق مع ثلاثية ألسخاص مشهويين بالسرقة ، وعنما سال الإراض عن سبب بهاسرة ما بالسرة قال ا "انا لم أسرق با جلالة الملك ، المست قال السرق ، ابن رجال الشرعة أند قاموا بالقيض على بطريق الخطا". وعندما سال السرقة أبدا ولكن والذي قر بلاكن قل بشويضي على السرقة الدي المرافق الما السرقة المستوية به المستوية المستوية المستوية المستوية به المستوية المستوية والمستوية المستوية المستوية به المستوية المستوية والمستوية بها المستوية بها للمستوية بها المستوية بها المستوية بها للمستوية بها المستوية بها بها المستوية بها بها لمستوية بها بها المستوية بها بها المستوية بها بها المستوية بها بها لمستوية بها بها المستوية بها بها المستوية بها بها للمستوية بها بها بها المستوية بها بها للمستوية بها بها للمستوية بها بها للمستوية بها بها بها لا المستوية بها بها للمستوية بها بها للمستوية بها بها للمستوية بها للمستوية بها للمستوية بها بها بها للمستوية بها للمستوية بها للمستوية بها للمستوية بها للمستوية بها بها للمستوية بها بها للمستوية بها بها للمستوية بها بمستوية بها للمستوية بها بها للمستوية بها للمستوية بها للمستوية بها بها للمستوية بها للمستوية بها بستوية بها بها للمستوية بها بها بمستوية بها بها للمستوية بها بها بها بها بها بستوية بها بها بمستوية بها بها بمستوية بها بها بمستوية بها بها بمستوية بها بها بهائية بها بها بمستوية بها بها بهائية بها بها بمستوية بها بهائية بهائية بهائية بهائية به

فأخذ الملك في التفكير لمدة دقائق قالمة وأمر المحراس بحبس المنهم الأول والثاني لمدة سنة أشهر والعفو عن المتهم الثالث. فيجب علوك أن تتحمل المسئولية كاملة بصرف النظر عن النسانج.

5) مجاملة الناس:

قـال الفولسـوف الأمريكـي مـارك توين "اند اسـعطح ان اعــش لمذة شهرين بتاثمر مجاملة لطيفـة "... وقـال عــالم النفس الحديث د. ويليام جمعس " اعمق المبادئ في الإنسان هــو تلهفه على تطدير الآخـرين لــه ".

فكلنا تتملكنا الرغبة لكي نشعر بتكنير الآخرين لنا ، فكن كريما في المدح وأنتهز كل الفرص الممكنة لمجاملة الأخرين.

6) سامع واطلق سرام الماضي:

يمكنك أن تسامح ، ولكن تعلم في نفس الوقت من تجاريك ، و هناك الكثيرون الذين يقولون " سامح وانسى الإساءة " ... و يقول الله تعالى " والعانين عن الناس والله يحب المحسنين "

صدق الله العظيم. والبيك هذه القصمة التي تحكى أن أحد الأشخاص كان في زيارة لإحدى حدائق الحيوان فرأى لافتة كتب عليها "خطر لا تقترب من الأسد " ولكنه تجاهل اللافتة وأدخل يده إلى داخل القفص فقفز الأمد وكاد يلتهم يده ، ولكن لحمين الحظ احتاجت الإصابة إلى إجراء جراحة بمبطة في اليد ، ومع كل هذا كان الشخص مندهشا وقال في نفسه " لماذا هجم الأسد على ، فأنا رجل طيب وكنت أريد فقط أن العبب معيه ، و لا أعتند إنه كان يتعمد أن يؤذيني ، لقد سامحته ونسيت ما حدث منه ". وبعد أسبوعين ذهب نفس الشخص مرة أخرى إلى نفس حديقة الحيوان وزار قفص الأسد وأدخل يده مرة أخرى إلى داخل القفص ، وفي هذه المرة إلتهم الأسد ذر اعبه كله ، ونقل هذا الشخص على الفور إلى المستشفى ، وتم إنقاذ حياته بمعجزة. وبعد سنة أشهر ذهب مرة ثالثة إلى حديقة الحيوان ووقف أمام قفص الأمد وقال له " أنا أعلم بنك لم تكن تقصد أن تؤذيني لقد سامحتك و لكنني في هذه المر ة لين

طريقة النظر للأحداث ... أساس الاستياز

بالطبغ بمكنك أن تسملح أى شخص ، وأن تطلق سراح الماضى والعواطف السلوبة المصاحبة له ، ولكن فى نفس الوقت بجب أن تتذكر ما استوعبته من الدروس حتى يمكنك مولجهة المواقف المشاجهة ، ويمكنك أن تتصرف بطريقة

والأن هذه هي خطتك لكي تكون نظرتك تجاه الأشياء سليمة :

[- استرفظ صباحا وانت سعو: بالطلق الغيام الخير بادنيا " بينما يقبل الإخراس المختل الخير بادنيا " بينما يقول المعنى الخير بادنيا " بينما يقول البعض الإخراس الخير المعنى المختل المعنى أن الإنكثر السليعة التي من المحكن أن تنظير على بالك صباحات المحكن أن تنزيج يومك كلمه بالأحاسيس السليعة ، وركز لتباط على الأشياء الإنجابية ، وابدأ يومك بنظرة سابعة تندارة سابعة نصار الأشياء الإنجابية ، وابدأ يومك بنظرة سابعة مناسرة سابعة المحاسس الشيعة ، والمناسرة الإنجابية ، وابدأ يومك بنظرة سابعة المحاسس الشيعة ، والمناسرة سابعة المحاسس الشيعة ، والمناسرة سابعة المحاسس المحاسسة الشيعة ، والمناسرة سابعة المحاسسة المحاسسة الشيعة ، والمحاسسة المحاسسة المح

2- احتفظ بابتسامة جذابة على وجهك :

- وحتى إذا لم تكن تشمر لنك تريد أن تبتسم فتظ اهر بالإنسامة حيث أن المثل للبلطن لا وستطيع أن يفرق بين الشئ الحقيقي والشئ غير الحقيقي ، وعلى ذلك فمن الإنصال أن تقرر أن تبتسم باستعرار.
 - 3- كن البادئ بالتحية والسلام:
- هناك حديث شريف يقول " وخير هم الذي بيدانا بالمسلام " ... فلا تنتظر الغير وأبدأ أنت. 4- كن منصنا جيدا :
- عن منصنا جيدا : أعلم أن هذا ليس دائما بالأمر السهل ، وريما يحتاج لبعض الرقت حتى تتعود على ذلك ، فأبدأ من الأن ... لا تقاطع

لحدا الثاء حديثه ... وعليك بإظهار الاهتمام ... وكن منصنا جيدا.

5- خاطب الناس بأسمانهم:

أعتقد أن أسماعنا هي أجمل شي تسمعه لاانفا فضاطب الناس بأسمانهم. ك- تعامل معكل انسان على إنه أمن خير في السروري

6- تعامل مع كل إنسان على إنه أهم شخص فى الوجود: ليس فقط إنك ستشعر بالسعادة نتيجة أذلك ، ولكن سيكون أديك عدد أكبر من الاصدقاء يبادلونك نفس الشعور.

7- ابدأ بالمجاملة :
 قم كل يوم بمجاملة ثلاثة أشخاص على الأقل.

8- بون تو اريخ ميلاد المحيطون بك: بتدوينك لتو اريخ ميلاد المحيطين بك يمكنك عمل مفاجاة تدخل السرور على قلوبهم بان تتصل بهم أو أن تبعث لهم

ببطاقات التهنئة وتتمنى لهم الصحة والسعادة. 9- قم بإعداد المفاجاة لشريك حياتك :

بمكنك تقديم هدية بسيطة أو بعض من الز هور من وقت لأخر، وربما بمكنك أن نقوم بعمل شئ بعيث مصا يحوز إعجاب الطرف الأخر، ومشتبد أن هناك فرقنا كبيرا في العلاقة الإبجابية بينكما

10- ضم من تحبه إلى صدرك :

فالت فرجونيا ساتور الأخصائية العالمية في حل مشاكل الأسرة " نحن نحتاج إلى 4 صمائل ما و 2 بالحب اللبقاء ، و 8 صميلة كبل المرة ، و 12 صمية النمو " ... فابدا من اليوم بالتجاع ذلك يوميا وستندهش من قوة تأثير النتائج.

66

طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

- 11- كن السبب في أن يبتسم أحد كل يوم:
 أبعث برسالة شكر لطبيبك أو طبيب أسنانك أو حتى
 - المختص بإصلاح سيار تك. 12- كن دائم العطاء :
- و من اسم مصدو . من التي التوبيسات الركاب فسي دينقر مدعت أن ألد مدعت أن ألد مدعت أن ألد مدعت أن الأفريس و فرال لم بلد كيا في وجود الركاب أم الوقت الأفريس و فرال منه ما حالية من الطبوق و أصلي كل و أكب تعلمه أمنها . ولما أجرت معه إحدى الخبر الد مثابلة صدح على أمن أكدم و الأكاب بلد من على حاليا ، كان "الما أن إممل على كان المبد المن على المبدأ المبدأ على وجود الركاب في المبدأ المبدأ المبدأ من المبدأ ا
 - 13-سامح نفسك وسامح الأخرين:

العطاء

إِن الذَّات السلبية في الإنسان هي التي تغضب وتأخذ بالثار وتعاقب بينما الطبيعة الحقيقية للإنسان هي النقاء وسماحة

ليس إلا شيئا بسيطا في هذا الخصوص ". فكن دائم

- النفس والصفاء والتسامح مع الأخرين.
- 14- أستمعل دائما كلمة " من فضلك "و كلمة " شكر ! " : هذه الكلمات البسوطة تؤدى إلى نتائج مدهشة ... نقم باتباع ذلك وسترى بنفسك و لإبد أن تصرف أن نظرتك تجماه الأشياء هي من لختيارك أثنت قم بهذا الإختيار حتى يكون عندك نظرة مليمة وصحيحة تجاه كل شن:

من الروم قم بمعاملة الآخرين بالطريقة التي تحب أن يحاملونك من ليوم أيتمم للآخرين كما تحب أن يرتسبوا لك. من الروم أمدح الآخرين كما تحب أن يؤموا (هم يعدك. من الروم أمدت الآخرين كما تحب أن يؤموا (الم.) من الروم المحد الآخرين كما تحب أن يساعوك. بهذه الطريقة ستصل لأعلى مستوى من التجاح، ومستكون في

وتذكر دانما :

طريقك للسعادة بلا حدود

در دامه : حش كل لحظة كاتها آخر لحظة في حياتك ، حش بالإيمان ، عش بالأمل ، حش بالحب ، عش بالكفاح ، وقدر قيمة الحياة.

العواطف





(4) العواطف "ألوان القوس قزم"

" لا يوجد شيئ مسواك بجعلك متخوفها أو محبها لأنه لا يوجد شيئ يتعداك "

ماريان ويليامسون

أحد الشبان شغوفا لأن يعرف سر السعادة ، فسأل کان كثير ا من الناس إلى أن نصحه لحدهم بزيارة قرية معينة في الصين بها رجل حكيم طاعنا في السن سيدله على سر السعادة. وبدون إضاعة أي وقت إستقل أول طائرة متوجهة إلى الصبن حيث كان شديد الحماس للوقوف على سسر السعادة وأما وصل أخير ا إلى تلك القرية قال في نفسه " الأن ساكتشف السر الذي كنت أبحث عنه لمدة طويلة ". ووصيل إلى بيت الحكيم الصيني وطرق الباب ففتحت له سيدة كبيرة في السن ورحبت به و أخذته إلى المسالون وطلبت منه الانتظار. وطال انتظاره لأكثر من ثلاث ساعات أحس فيها بالغضيب الشديد من إهمال صاحب البيت له ، و أخير ا ظهر الرجل الحكيم بمظهر و البسيط و ملابسه المتواضعة جدا وجلس بوقار إلى جانب الشاب وساله وعلى وجهه ابتسامه عما إذا كان يرغب في أن يتناول قليلا من الشاي وكان الشاب في تلك اللحظة على وشك الانفجار قائلا في نفسه " لقد تركني هذا الرجل العجور أكثر من ثلاث ساعات بمفردي و اخير احينما ظهر لم يعطني أي مبرر لتأخير وواحم

يعتذر عن ذلك ، والأن يسألني بكل بساطة عما إذا كنت أر غب في تداول الشاي " ... وبينما كان الشاب منهمكا في التفكير في ذلك كان غضبه يزداد حتى سأله الرجل مرة أخرى بهدوء عما إذا كان يريد أن يتناول قليلا من الشاي ... فرد عليه الشاب بعصبية قائلا " نعم أريد أن أنتاول الشاى " ... فطلب لـ كويا من الشاي وجلس بهدوء إلى جانبه. ولما حضر الشاي سال الرجل ضيفه " هل تريد أن أملاً لك كوبا من الشاي " ... فرد عليه الشاب بالإيجاب ... فصب الحكيم الشاى في الكوب إلى أن امتلاً إلى آخره وبدأ الشاي يسيل خارج الكوب وماز ال هو مستمرا في صب الشاي إلى أن نهض الشآب واقفا وأنفجر في الرجل الحكيم قائلا " ألا ترى أن الكوب قد امتلاً إلى لخره و إن الشاى قد سال خارجه وملا المكان؟ " ... فرد عليه الحكيم وقال بابتسامة هادنة " أنا مسرور لأنك استطعت أن تقوم بالملاحظة أخيرا " ... ثم أردف قاتلا وقد نهض من مكانه " لقد انتهت المقابلة " ... فصرخ الشاب في وجهه قائلا " ماذا تقول ؟ لقد سافرت كل هذه المسافة وتركنتي في انتظارك أكثر من شلاث ساعات وملأت كل المكان بالشاى وسال على الأرض ، والأن تقول لي أن المقابلة قد انتهت ... هل أنت تمزح معى ؟ " ... فقال الرجل الحكيم " اسمع با بنى ، يجب أن تحضر لى مرة أخرى عندما يكون كوبك خاليا " ... فساله الشاب عما يقصده بذلك ، فرد عليه الحكيم الصيتى قائلا " عندما يكون الكوب مملوءا بالشاي فلا يمكن أن يستوعب لكثر من ذلك ، وبناء عليمه إذا استمريت في أن تصب فيه أكثر مما يمكنه أن يستوعب فالك ستتلف الكثير من الأشياء حولك ، و هذا أيضا ينطبق بالنسبة لك فإنك عندما إستمريت في غضبك لصبح كوبك مملوءا إلى آخره

العواطف ... ألوان القوس قزح

و اخذت تصب فيه اكثر إلى أن زاد غضيك وأصبحت عصبيا اكثر من اللازم ، والتنجة هنا أيضا عبوارة عن خسارة كبيرة ". وبعد ذلك أوصله إلى الباب وقال له " إذا أردت أن تكون سعيدا يا بنى نقطم كيف تتحكم في شعورك وتقير الله ، وتأكد دائما أن يكون كولك خلايا فهذا هو هنتاح السعادة ".

تتغير الأحاسون كما إنقاب الهرء وهي مثل قطار الملاهي الذي قرحة ويبط في السواء ، و ونتظاف الأحاسين كمالوان القوص قرحة . قائت من الممكن أن يهذا وبطف بالسعادة وتكون منسجما يرتفدن أعاداتك المنافضات وأسات مستحد الخدروج وتشاق في ماريك. والمنافذ المالية المعادل المعادل أو في المالية أن شخص بسوارات أثناء فيادنك فائت تتركه ومر بيساملة وبدون أي القعال وتذهب بالمعادل وتأهب إلى عملك وبتوا باديدة المجموع وتتغير إلى عملك وبدا سعيدا ، ولم كل هذا ؟ ... يقد المجدد الله تعدل وتأهد

وقى الودم التالى تسكيقاً متأخراً فى الصباح حيث أنساك قد لا يستوسط ساء التنبيه لاستيقاناً مرتفور حرل نفسان ويخلط كل شي أماساك كما لو كان هماناك حروق بالشار ، وتركندى بالم الماليات والمرتفي بالماليات والمرتفي بالماليات المنافقات أحد في الطريق تكون فى منتهى العصيبية ، وتعمل إلى عالم الموادي والمنافقات أحد وأنت فى يحالة غليان ، وإلا بالمرال أحد بدوسات معنوا لك يوما سعدا فحيون رئك " أرجوك الركني وشاكى لمن أين سنائي .

فى الواقع فأنه من الممكن أن يكون كويك مملوء إلى آخره ثم يفرغ ويملأ مرة أخرى ثم يكون فارغا ، وهكذا أكثر من مرة فى اليوم. فلو أنك استيقظت فى الصباح شاعرا أن يوسك سيكون

العواطف ... ألوان القوس قزح

سعيدا ، فهل تظن أن كويك مملوءا أو فارغا ؟ ... بسالطبع فارغا. وأثناء استعدادك للخروج والذهباب إلى عملك أنقطع التيار الكهربائي ، وتوقفت كل الأشباء التي تدور بالكهرباء ... فيل تظن عندنذ أن كوبك مملوءا أم فارغا ؟ ... بالطبع أخذا في الامتلاء. وبعد ذلك ترتدى شابك المفضلة ، وتخرج من المنزل ، وبَيدا في تشغيل السيارة ولكنها لا تكور ... فهل كوبك مملوءا أم فارغا ؟ ... طبعا امتلاً لكثر. وأخيرا تدور السيارة وتشعر أن كوبك قد فرغ تليلا أليس كذلك ؟ ... وفجأة أثشاء قيادتك للسيارة تلاحظ أن سيارة الشرطة تطلب منك التوقف وبيلغك مندوب الشرطة أنك قد تعديت السرعة المسموح بها ويقوم بتغريمك ... فهل تظن أن كوبك مملوءا أم فارغا ؟ ... بالطبع امتلأ أكثر. وأخير ا تصل إلى العمل متأخرًا 30 نقيقة ، ويطلبك رئيسك لمقابلته في مكتبه ، وتذهب لمقابلته وأنت تتسعر ان كوبك مملوءا إلى أخره ، ويفاجئك رئيسك بابتسامة هائمة ويبلغك أن الترقية التي كنت تتنظرها قد تمت الموافقة عليها ... والأن ما هي أخبار كويك ؟ ... طبعا أفرغ ما في جبعته ، وتذهب إلى مكتبك وأنت تكاد تطير من الفرح وتتسلم مكالمة تليفونية من صديق لك يخبرك أن منزلك قد شب به النار ...

طبعا يمثلاً كوبك إلى آخره بسرعة مرة آخرى. فكما ترى الأحاسيس دائما تقلب مثل الطئتس ... فدعنى أسألك همل لنت أحد هؤلاء الذين يسمحون للظروف أن تؤثر على أحاسيسهم ؟ ... فكر في ذلك.

كنت ألقى محاضرة عن سبكولوجية القيادة لمجموعة سن الشركات : فقام أحد المديرين وقال " أننا أعرف أسلوبي في القيادة فقد عدت لترى من إنجلترا بعد أن قضيت أسبوعا فسي

در اسه أنقيلدة " ... خكان ردى أن هذا كلامــا لا مننــى له ، وقدت بنتوير الموضوع . وبعد دكان قائمة سائلة من المسلسب قراء الله فقال " طبعا أسعر براضين " ... قالما سألته من السبب قراء " لقد الفتني " ... قالم الله من المنافق أن القالم المنافق أن القالمة المنافق أن القالمة المنافق أن القالمة المنافق أن القالمة المنافقة المنافق أن القالمة المنافقة الم

دعنى أسالك هذا السوال ... عندما يقوم ونوسك فى المسل بتونك مسهادا بالإسامة لطيقة قبل بوقر ذلك على إدساءك؟ ... ولو عدت القمن ولم ينظر حتى إليك قبل هذا له تباثر على إحساسك؟ ... أوكد لك أن الإجابة متكون به "نعه " لو قمت بدعوة بعض الإشخاص على القساء فى أحد المطاعم وكان كل من على ما يو امر واحدة وصواك إلى السطحه اكتشف إن الحجرة تد الفى ... قبل ميوثر هذا على إحساسك؟ ... ويعد ذلك استطاع منيو المطعم أن يبير الله مكانا أخير ، ولكن عامل الخدمة أم يكن على المستوى مالطوب من الذرق قبل سيوثر هذا على إحساسك ، ثم يؤم بتغير هذا على إحساسك؟ كما ترى أن إم المطعم أن يبير الله على المساك والمساسك؟

فانت تتذوق شینا ویؤثر ذلك على احاسیسك ، وتشم او ترى او تسمع اى شئ وایضا یوثر كل هذا على لحساساتك.

العواطف ... ألوان القوس قرّح

في محاصر إلتي عن " سيادة الذات " أسمع تطبقت انت مختلفة من منظفة من من الداخشورين مثل : و من السياط عليه أن تطلب مغيران الشعر بالسنعادة لأدلك المست في مكاني و لا تعرف مع السرتي، أن و أن الميزي سبارة و جديدة الملعم بالسعادة. أو أن المتلكت ثبقة فسيدة منظمين بالمعادة أو أو أن المتلكت أثبة أن الميزي الميزية الميزية بالميزية أن أن أن الميزية الم

العواملف ... أنوان القوس قزح

ظلکی بشری صحف بر شریع می هو لاه الاشخاص بالسعادة قائمة بنتظر ان بحدث له شینا بعینه ای بمعنی لغر آن کل مشهر بقول آنه سرکرن تعیسا وان بشعر بالسعادة الا إذا حصل علی ما بریده ... ای آنهم یعتقرن آن انتقاءهم لشن مصند سیکرن هو السبب فی شعر و هم بالارتیاح والسعادة،

فى كتابه " غير فكر ك لمجرد التغيير" قال ريتشارد باندار " يغن بعنن الناس أن الشعور بالسعادة هو ننجة النجاح ، ولكن العكس هو الصحيح حيث أن التجاح هو ننجة الشعور بالسعادة "..

الصحوح حيث أن التجاح هو نبيجه انتظور السفافة ... غلها أنت واحد من هؤ لاء الذين ينتظرون شيئا بعيله أو أسخصا محددا بجملك تشعر بالارتياح والسعادة ؟ ... ما محدث أنك كنت مثليقا إلى الحصول على شئ معين ، وبعد حصولك عليه قلت في نضك " هل هذا هو كل ما كنت انتظره ؟ "

75

العواطف . الوان القوس قزح

لنبدأ بفهم السببين الرئيسيين للعواطف ... فبناءا على رأى مبيجموند فرويد فإن أول سبب للعواطف هو " الحب والرغبة ". أما السبب الثاني فيهو " الخوف والفقيدان ". والمسبب الأول يرتبط بالمتعة والسرور ، وينفع الإنسان للتحول تجاه رغياته ... أما السبب الثاني فيرتبط بالألم ويدفع الإنسان للابتعاد عين مصدر الألم. وتختلف مصادر العواطف من شخص إلى أخر وتتحدد طبقا لطريقة تفكيرنا وتفسيرنا للأشياء ومفهومنا ورؤيننا المواقف فمثلا إذا كان لدى شخص ما رغبة شديدة للتدخين فإنه سيربط المتعة بتناوله للسيجارة ويتجه التدخين ... وربما يربط شخص آخر الألم بعلاقة معينة فيميل لإسهاء تلك العلاقة وببتعد عنها ... وفي كلتنا الدالتين فقد بنيت العواطف على لساس كيفية رؤية الشخص للمواقف والأفكار التي يضعها في ذهنه ، وبالتالي فرؤيتك لأي موقف هي التي تحدد نوعية حياتك ، وفي ذلك يقول أبر اهام لينكولن "يكون المرء مسعيدا بمقدار النوجة التي يقرر أن يكون عليها من السعادة " ... فإذا ربطت ذهنك بأفكار سعيدة ستحصل على احساسات سميدة والعكس بالعكس حيث أن ذلك يرجم لك أنت لأنه لا يوجد لدى أي إنسان آخر القدرة ليجعلك تشعر بالنقص دون رضاك أنت ... وفي الواقع لا يمكن لأى إنسان و لا أى ظرف أن يجبوك على الإحساس بشيئ ما بدون مو افقتك أنت ... فأنت قبطان سفينتك والحارس على عو اطفك ... والعو لطف مثل المصعد ترتفع وتتخفض ، ولكنك أنت المتحكم فيها ، فالطريقة التي تنظر بها لأي موقف هي التي تسبب لك إما السعادة لو التعاسة. وكما قال د. ويلار د جايلين في كتابه الأحاسيس " من المكن أن تشعر في يوم ما بالانساط ثم تشعسر

 $\overline{\eta}$

العواطف ... ألوان القوس قز ح

لقد كان النيس بريسلى المغنى الأمريكي الشهور يبتلك كل شئ بحكن أن بنتناء أى إنسان في حياته ... بقد كان وجهة في شكله ، وله شيرة مطلبة ، وعلى دولة حجك بروة من الآلم، ... وعن تلك المؤتى بكان في الشغينة مسودا في حياته ، والسلارية داليدا كلت تحرى دلتا دراء الشيرة ، في شاوت الي فرنساء حيات خذاك الشاحاء المنظرم ، ومع ذلك ام تكان مسيدة . أكلم أين هما الآن ؟ ... لقد ما تا ... قد أنهيا حياتهما بالانتمار لأجها لم يكن لنهيما السيطرة على عو المفهما و الحاسسيما ، ولم يكونا مسيولة على حياتهما

في الحقيقة كل منا كان ضحية للشعور بالضيق في وقت ما في حياتنا ، وكنا أيضا سجناء العواطف السلبية التي قد تكون في صورة خوف أو حزن أو الم ... وهذاك بعض الناس اللهان يحاولون الهرب من مشاكلهم بتعاطى المخدرات لو شرب الخمور أو الندخين أو الشراهة في الأكل أو لعب القمار أو حشى مشاهدة التليفزيون لفترات طويلة. وللأسف فبإن هذه العادات الملبية تتمبب في ضررا أكثر وتسلب الإنسان مقرته على الشعور وتعطيه مهربا مؤقتا ، وتكون أثار ها السينة أكبر بكثير على المدى الطويل. والأن ... ألم يحن الوقت أن نحرر أنفسنا من العواطف السلبية و العادات السلبية ؟ الم يحن الوقت لنحرر أنفسنا من القيود ونتوقف عن البكاء على الماضي ؟ ألم يحن الوقت أن نسيطر على عواطفنا ولا نسمح لأي إنسان أو اى شئ أن يملى علينا ويختار لنا احاسيسنا ؟ هذا هو موضوعنا في هذه الفقرة.

76

العواطف ... ألوان القوس فزح

بالانفياض في اليوم التالي مباشوة ، وما يمين الأحساسيين كمل متصة الجنــة وكل بؤس الجحجم ".

فنى اى مرة وبتنك الشمور بمواطف مطبية عليك أن تسأل نفسك هل هذه العاطفة مفيدة لم ضارة ؟ ... هل ستساعدنى على التقدم وتحقيق أهدائلى ؟ ... فإذا كانت الإجابية بالنفى فعليك استعمال ما اطاق عليه " قانون الثلاثة " وهو : * ما حالة عليه "

1- قم بمالحظتها. 2- قم بالغاتها.

3. مع باستخداها ، بان تتصرف قوبها فورا. 3. مع باستخداها ، بان تتصرف قوبها فورا. الديناسية فيلك ستكون لديك اقتدرة على استخداها ... وفي ذلك قال البرت المنتشين * في كنت على وفك ان اقبل والماسي ساعة واحدة فقط الأبحث عن طويقة لإنتذاخ بالى فايش ساكوس أول طحسة وخسين دفيقة في البحث عن المدوال النامب ، ويتجرد الوصول بأن ذلك فهان

العنور على الإجابة سيحناج إلى فحس دقائق فقط ". فإذا شعرت بالضيق فعليك بسؤال نفسك :

ماذاً أشعر بالضيق ؟ ... وبمجرد الوصول إلى السبب عليك سنة ال نفسك:

- مالذي اريد ان اشعر به ؟

- وكيف بمكننى تغيير لصماسى ؟ وبعد ذلك عليك بالتحرك فى اتجاه الأحاسيس التى تشعرك بالمعادة.

و الآن أقدم لك المبادئ الأربعة للسعادة : 1) المدوء النفس الداخلو:

عندما وكرن كولاك الداخلي في سلام وتكون متصلا بذاتك الصقية وليدما ، و عندما قسم الصقية وليدما ، و عندما قسم الصقية وليدر بال تمكن كالسية ولهودها ، و عندما قسم التوق الحب بان تملأ الله و رحمك التي كالمالة الخاطي سيجل مقارضاتك شديدة مند أي تأثير أن و أحداث العالم الخارجي ، مناسبة على المناسبة الخارجي ، المناسبة المناسبة الخارجي ، الأحداث التي مرتب بها خلال اليوم. الأحداث التي مرتب بها خلال اليوم. الأحداث التي مرتب بها خلال اليوم.

العواطف ... ألوان القوس قرح

2) المحة السليمة والطاقة :

أن كثيراً امن الناس - لكشف - يضمون الصحة والملكة في المتر ثانية المتحدة والملكة في المتر ثانية على المتحدة المتحدة ويماكنون ويماكنون أن المتحدة والملكة المتحدة المتحدة والملكة المتحدة المتح

3) المب والعلاقات،

عندما تكون علاقاتك بالأخرين طيبة ، وعندما تكون على علاقة يسودها الحب مع من حولك و تشعر فعلا ألهم يهتمون بك ويحتاجون البك ستكون أكثر صعادة



العواملف ... ألوان القوس قزح

4/ حمائية الحادة

عندما بكون عندك أهدافا ذات قيمة وتشعر بالحماس لتحقيقها منتجد أنك تعمل في هذا الاتجاه وسيكون شمعورك تجاه ذاتك وتجاه مقدرتك على النجاح إيجابيا وستحقق أهدافك وستكون نقتك بنفسك أكبر عندما تقوم برسم طموحات وأهداف جديدة وستشعر بأن تأثيرك في الحياة واضح ومستكون بالتالي لكثر

هذه المبادئ الأربعة هي مصادر السعادة والعواطف الإيجابية والضعف في أي منها يكون سبيا في تعرضنا للألم والعواطف السلبية

وفيما يلى نوضح كيف يمكنك تحويل الأحاسيس السلبية إلى أحاسيس إيجابية في الحال. هناك ثلاث قواعد رئيسية بمكنك

عن طريقها أن تتحكم في الأحاسيس السلبية وتغيير ها : 1- تحركات الجسم:

إن الطريقة التي تحرك بها جسمك تؤثر على ذهنك وعلى أحاسيسك ولنوضيح ذلك عليك بإنباع الخطوات التالية :- ارخى اكتافك و آخفض راسك و تتفس ببطئ و فكر في شئ يسبب لك الضيق بدرجة كبيرة وريد قائلا " أنا مسرور و في غاية السعادة " ... هل هذه الطريقة صحيصة ؟ ... هل

و الأن إتبع الخطوات العكسية التالية ;

كماً يفعل الملاكمون وردد " أنا ضعيف " ... هـل هـذه الطريقة تعكس شعورك الحقيقي ؟ ... بالطبع لا.

تعكس شعورك الحقيقي ؟ ... بالطبع لا.

أرفع اكتلفك ورأسك لأعلى وتتفس بقوة وضم قبضة يدلك

العواطف ... ألوان القوس قزح

في كلتا الحالتين السابقتين حركات الجسم لا تعكس الرسالة التي ترسلها أنت إلى دهنك. فعندما يأتي إلى في العيادة أي شخص العلاج من الاكتثاب الذي يقول أنسه يشعر به فعادة اسأله " وكيف فعلت ذلك ؟ " و هذا السؤال موجه للشخص صاحب الحالة لأتى أريده أن يلاحظ شيئين : أولهما أنه هو نفسه السبب في الشعور الذي ينتابه ، ثانيهما أن حالسه النفسية هي انعكاس لحركات جسمه ... وهذا أقوم بسؤ اله أن يصف لي تحركات جسمه شاملة الأكتاف المنحنية والرأس المنخفض وطريقة النتفس التي تدم بالكاد ... ثم اطلب منه أن يقف ويرفع أكتافه وراسه الأعلى ويتنفس

بعمق ثم اسأله عن إحساسه ، ويكون رده عادة " أشعر بتحسن الأن ". نخلص من ذلك إلى أن الطريقة التي تحرك بها جسمك تؤثر قطعا على إحساساتك.

2- تعبير ات الوجه ;

هل تعرف عدد العضلات في وجه الإنسان ؟ ... 80 عضلة ، وكل عضلة متصلة بجزه معين في المخ لذلك فإذا كنت سعيدا ستبتسم وإذا كنت ممرور استضحك وإذا كنت في حالة من الضيق فستعبر عن نلك بعبوس الوجه. ويتغيير تعبيرات الوجه يمكنك تغيير احساساتك ... ولنقوم بتجربة نلك عليك بإنباع الأتى : أرسم ابتسامة على وجهك ، ما الذي تشعر به وأنت تبتسم ؟ ... والأن أرسم نظرة غضب وامتعاض على وجهك ... ما الذي تشعر به وأنت في هذه الحالة ؟

أجرت إحدى المستشفيات الجامعية في كاليفورنيا بحثا عن تعبيرات الوجه ، واكتشفوا أن لتعبيرات الوجه أثرا كبيرا

العواطف ... ألوان القوس قزح .

على احساسات الأشخاص الذين لجرى البحث عليهم البدأوا فى علاج مرضاهم و الإيتسامة على وجوههم ... وبعد ثلاثة أينام فقط من ممالجة المرضس المكتنبون بمساعدتهم على الإيتسام والضحك كانت نتيجة الشفاء إيجابية لنسبة كبيرة

و مستعدة بروسية و هدى مستعدة بريه من مستعدية و هدى الأخدم الساخرة الهزائية أو السباعك لإحدى القشيات و الآن لأكر من أخرى من الشخص الذي معبد لك لعساسا ساليا ومستخط أن احاسيك تغيرت لأن تجرية الضحك المتاسات ساليا بالتورية السابية ... عندما تقييم ونغطين مستوى الأمريذالين أن الجمية أن وسيب شعور لك بسعادة أكثر وخرز ألال ، فطيك أن تلاحية في وأل مرة قائمة تو لهيك فيها أي مشتكلة أن تربيم الإنسانية على وجهك، وربيما لا يكون في كل مرة، ولكن قم بعمل ذلك على حال على حال الانتخاب التي المستعدة على أو حيك في جمعل ذلك على أي حال أن ترسم ابتنسانية على أن ترسم ابتنسانية والميكن في كل مرة، ولكن قم بعمل ذلك على الانتخاب تأثير التونيا المؤلفة إلى أن تتن القيام بذلك بدون مجهود.

المواطف ... ألوان القوس قرّح

3- التمثيل الدلخلي:

. سعيون سنطيع: - بسعيون سنطيع: - بسعيون سنطيع: حيث قيامات بعدل أي مشيع بها وتشم وقدس ، فلطريقة الشيء كري بها وتشم يها وتشرق بها وتشر وقدس بها أي شن يؤثر على الحساسات و اطريقة التشيء توشرك بها أي تمريخ أي المنازع كليه الخاص ، فإذا قمت يتغيير هذه التركيبة فيكك بالثاني تغيير التجرية ذاتها ، ولنقوم بتحليل ذلك عليك ، باشاء الأركيبة .

كر في أحد الأشخاص القرن يجعلوك تشعر بالقصيق من مجرد التفكير فيهم ، مما الذي تشعر به ؟ ... والأن كغول وجهد وحال أن كفول المنا أن كل المنا أن النا طويلة مثل الأرائب ، مما الذي تشعر به إذا قمن تأكير الموقف إذا قمن تغيير الموقف كذا والتجهيز الموقف كذا أن التجهيز الموقف كذا أن التجهيز الموقف كذا أن التجهيز به كلها ... فعنما لوكرن عندك إحساسا بالضيق لمنا المنا المنا كل المنا المنا

مختلفة تماما. والآن سنقوم بهذه التجربة : - فكر في موقف مررت به في الماضي وسبب لك شعورا بالضيق.

العواطف ... ألوان القوس قرح

لنفسك ... فريصا يقول لحد الأشخاص " أنــا أشــر بالضيق " أو " اثنا أشــر بالثعب " ... فما الــذى تقولــه لنفســك بـالتحقيد ؟ ... والأن لاحظ مــا الـــذى تحمـــه بالضبط و لاحظ أين يتركز هذا الإحساس ، هــل هـو فــ المحدة ، ام في المحدر ، ام في الاكتاف ، ام في الرأس ؟

نحن الآن عندنا تركيبة كاملة تبيس كيف أن شعورك

بالضيق يتمثل في دلفاك. وبالطبع من الممكن أن تختلف التركيبة من شخص لأخر، فشلا من الممكن أن يتخلف التركيبة من شخص لأخر، فشلا من الممكن أن ياتي الصورة ثم الموسف ثم الصورة ثم الصورة. والأن عليك أن الاختلاف ثم المركبة من المركبة الموسفة المن من المركبة المن المركبة المن المركبة المن المركبة المن المركبة المن المركبة المن المركبة المناطقة المن المركبة المناطقة المنا

عندما تغير تحركات جمعك وتعبيرات وجهك والتصورات الدخلية يصبح في الحال, الدخلية يصبح في الحال, والأن البك هذه الوصفة الفعالة التي ستماعتك على تغيير أي عو الأن البك هذه الوصفة الفعالة التي ستماعتك على تغيير أي عو المعادة ;

ابتسامة على وجهك ... والأن ما هو شعورك ؟

العواطف ... الوان القوس قزح

1- دون إحساسا سلبيا يؤثر عليك الأن,
 2- دون لماذا أنت لديك هذا الإحساس ؟
 3- مه بتمزيق هذه الورقة و الق بها بعيدا,
 4- و الآن دون إحساسا ايجابيا تحب أن تشعر به.

4- والان دون بحساسك ايجابيا تحد 5- تخيل نفسك بإحساسك الجديد.

6- إغمض عينيك و لاحظ أول شئ يخطر ببالك عندما تفكر في هذا الإحسان وهل هو شئ شراه ، تسمعه ، أم تشعر به ؟ ... ثم لاحظ الشئ الثانى والشئ الشالف الذي يخطر علم بالك.

سي السررة ، إقترب منها وقم بتكبير ها ثم النخل فيها ثم غير في الصورة وأجعله صودًا مرتفعا وقويا. 8- غير تحركات جسمك ، إرفع رأسك لأطلى صع فرد

الأكتاف والنتفس بقوة.

9- ردد قولك " أنا قوى " خمس مرات,

10- ارسم ابتسامة على وجهك.
 و الأن ما الذي تشعر به بعد مرورك بكل هذه الخطوات؟

و الأن لتذهب أبعد ونتمع أكثر في طريقنا إلى " السيادة على الذات " حتى بمكتاباً أن كثاباً فيك نتمكم في مخاوفناً ، وكيف تتحكم في مخاوفناً ، وكيف تتخلص من أي خوف قد يكون ملازيها لنا طرك حياتنا. لإبد أن تهيم إلا لأن الشوف المرحنى الذى هو بالإنجازية الإسادة المين بالمحافظة عند شخص أن المتحدد المعين المحافظة عند الشخص المصاب به لا يعنى أنه حقيقة بالدائمة المينية المينية لكل الناس.

العواطف . الوان القوس قز ح

دعنى اسالك ... هل تعتقد أن كل إنسان عنده خوف من الطائرات ؟ ... بالطبع لا. وما رأيك فيما يتعلق بالخوف من الأمساكن العالية ، و الخوف من الحيو انسات و الحشر ات والأماكن المغلقة أو أي خوف مرضي آخر ؟ ... هل تعتقد أن كل الناس بشعر و ن بهذا الخوف ؟ ... بالطبع لا ... ألبس كذلك و لكن الشخص الذي يعاني من الخوف المرضى يكون هذا الخوف حقيقة بالنسبة له ، وذلك بسبب تجربة مر بها في الماضى وبناءا على ذلك فإنك أنت اليوم بخبر اتك وتجاربك و عمر ك ليس هو نفس الشخص الذي يعاني من الخوف ، ولكن أنت كشخص في المساضى هو الذي لديه هذا الخوف وظل ملازما لذاتك طوال السنين الماضية. والأن ألا تعتقد أنه قد حان الوقت لكي نتخلص من أي خوف ، ونتمتع بحياتنا بدون أي قيود ؟ ... تذكر دانما أنك لو غيرت تركيبة أي خوف مع تغيير معاتيه فانك ستستطيع تغيير ه و التخلص منه و البك التجربة التالية : هل تحب أن تشاهد أفـلام الرعب ؟ ... لو كـانت الإجابــة

متأخر بعد منتصف الليل وأنت بمغردك ؟ ... وعندماً ينتجى العرض وتربد الذهاب إلى دورة العهاه مشالا ، فعيل تناخذ فى لتلفت حوالك ! والان دعنى لك الله ... إذا شاهدت فيلما من أفلام الرعب صع إصدائك فى وسط النهار ، فهل ستكون إحساساتك هى نفسها

بنعم ، فهل من الممكن أن تشاهد مثل تلك الأفائم في وقت

كما في الحالة السابقة ؟ ... بالطبع لا ؛ أليس كذلك ؟ فيا ترى ما هر الذي يسبب الخوف بالتحديد ، هل هو الصوت أم الصورة أم كلاهما ؟ ... كلاهما أليس كذلك ؟ ... وهل احساسك بالخوف سبكون على نقر رالد حة لد أن شاشة

المرض بعيدة عنك جدا ؟ ... لا أو بالنسبة لمجم الشائمة فالإ المقدا في الدوحة الإساسات بالقوف المقدا بقدا بالمقوف متكان بالقوف متكون هي نفسها كم حالة الشائمة الكبيرة ؟ ... لا أو الأن الناطقة المرحق تماما أهلي المسوت إلى الإنا أوقفنا الصوت تماما أهلي سنكون لحساساتات هي نفسها ؟ ... وإذا أشغفا إلى القيلم موسقي معينة مثل تلك التي نسميعا عدادة في المروض اليهلولية (السيرف) فيل سنكون احساساتك هي نفسها ؟

العواطف ... ألوان القوس قزح

والأن لتغير في الصوت والصورة في نفس الوقعت ... فقوم بوضع موسيقي المروض البهاد لينة ، وفي نفس الوقعت نضيم الانتا طويقا مم ألا أن الأراد الت المحيوج شخصيات القيلم ، هل ستكون احساستك هي نفسيه! ? وهل أصيح هذا القيلم الأن قيلما من الدلام الرحب ؟ بالطبع لا ... ما هو السبب ؟ ... السبب فو ان تركيمة التجوية اختلات تماما ، وتغيرت بالشالى نظر تك تحامات ... فتركيمة التجوية اختلات تماما ، وتغيرت بالشالى نظر تك تحامات ...

فلتتخلص الأنّ من الخوف نهائها وإلى الأبد (ولكن تذكر أن هذا ليس بديلا للملاج في الحالات العسيرة التي يفضل فيها استشراق الطبيب النفسي المتخصص ، ويفضل أيضنا أن يكون ممك شخصا تشق فيه إذا أردت أن تقوم بهذه التجوية يكون ممك شخصا تشق فيه إذا أردت أن تقوم بهذه التجوية

و الأن لنبدأ التجربة :

آخيل أنك في إحدى صالات غروض السينما ، وحولك
 كثير من الناس ، وتشعر بالأمان لأن أثنين من الأشخاص
 المفضلون اديك وجلسان إلى جانبك مشل و الديك لو لصدقاتك ... الخ.

العواطف ... الوان القوس قزح

2- لاحظ أن هنـاك شاشـة عرض كبيرة أصامك وسيعرض فيها فيلما عن الخوف المرضى الذي يفتابك ، وتذكر أنـك فقط هنا لتشاهد الفيلم (العرض) ، وأنك لست جزءا من أحداثه ، وأن بجانبك أشخاص يكنون لك الحـب ويخـافون

3- متم قبضة بدك مثلما يغغل الملاكمون لأن ذلك ميساعتك مان تتذكر الك لست جزءا من القيام وألك ققط بين المشاعدين ولحي لمكالك الشكح على القيام. إلى القيام البائشيد الذي يصمور لقر مرة شعرت قيمها بالقوف المرضيي واظفر وف المحيطة بتلك الوقعة ، وإبدا بالإحداث ولجمل شريط الإحداث يعر كله السائلة إلى

غيالية القباسة . 4ـ تغددا تصل أبى نهاية القبلة قم بإيقاف الشريط. 5- والآن إنتقال وتعول نفسك وأنت مقرجها ناحية شاشــة لعرض التفاى داخل القبلة فى المنظر النهائي، ثم قم برس القبلة بالمكن ويسرعة جدا مثلما كانت تعرض الأقلام اليزائية القديمة (كالقلام شاراني شابلان) وكرز

عرض القيلم بالعكس خمس مرات. 6- قم بعرض شريط القيلم مرة أخرى بالعكس مع إضافة أذان الأراتب إلى كل شخصيات القيلم وإضافة موسيقى عروض المبيرك.

عروض العبوب. 7- تفس بعمق ثبلاث مرات ، ثم ردد ثبلاث مرات " أنسا تحررت من الخوف و أنا قوى " ، حرك راسك و اكتافك ثم صيف شعورك.

العواطف ... ألوان القوس قزح

8- لنتأكد من نجاح هذه التجربة ... تغيل نفسك في المستثبل في موقف كان يسبب لك خوفا في المساضي ولاحظ لحاسيسك ، لو أن هذه الأحاسيس اصبحت طبيعية وليجابية فأنت كذ تحررت من الخوف ، أما إذا لا زالت

سلية قد بإعادة التعربة من جديد. و- تخيل نفسك الأن وأست أقوى وأكثر ثقة وحرية ، قـم ينكبير هذه الصورة وأجلها مشرقة ، قم يفكريب الصورة مذك وأضف إليها جديج الألوان الجملة التى تحبها ، احتال داخل الصورة وعن أحاسيسها و لاحتظ مدى القوة التي أصدح عليها.

سى مصبحت عديه . 01- لخرج من الصورة ، نتفس بعمق ثلاث مرات ومع كمل مرة تخيل صورتك السامك ثم توقف لحظة والسكر الله سبحانه وتعالى الذي انار لك طريقك للحرية .

إيتداءا من الهوم عليك بمان تمسك يزممام أسور حياتك ولا تعبن نفسك في حاقة منزغة إبداً أي فراغ في حياتك ، إبداً في ممارسة هو إيان جديدة كالرسم شلا أو الرياضة ... الذي وإذا أورت أن تتكلم مع أحد الأشخاص عن مهمكاة ما فقم باختيار الشخص الذي يملك الملم والتورية أمساعتك رلا يقع خلايل فع على الأستخداس المؤدن بقوصون بتعقيد المشكلة أكثر واكثر ، ولا تستمر في ميون نفسك في الماضي حاضر في وسمتياك في العيش في صافعيك فسيوميج هيو حاضر في وسمتياك.

عاصرت ومستبسد قم بمكافأة نضك مرة في الأسبوع على الأقل وقم بمشاهدة المد الأفلام المضحكة مثلاً أو قم بقراءة كتاب الطيفاً أو قم بدعوة نفسك إلى أحد المطاعم. عليك بالقيام بالاستمتاع بالإجاز أت

العواطف ... ألوان القوس قزح

فى الأماكن الهائنة من وقت لأخر لتتمتع بالراحة من عناء العمل المستمر ، أو على لهسط تقدير قم بالمشى والتقتم بجمال الطبيعة ، واضحك كثيرا فالحياة أقصر بكثير من أن نضيعها هباءا ، وركز على الأشياء التي تحبها أنت لأن معنى الحياة هو المعنى الذي تضعه لنفسك.

لجمل حياتك رائحة لأن كما يدرم هدو عبارة عن بداية جديدة ، وكل لحظة هي نعمة من الله عز وجل ... وكما قال الله تعالى " لن الله لذو فضلا على الذام ولكن أكثر الداس لا يشكرون "

وتذكر دائما :

عشْ كل لحظة كأنها آخر لحظة في حياتك ، عش بالإيمان ، عش بالأمل ، عش بالحب ، عش بالكفاح ، وقد قيمة الحياة.

السلو ک



(5) السلوك

" من يفهم النامل فهو حكيم ، ومن يفهم نفسه فهو متفتح الذهن " لاوتسو

نائية مشهورة بعمل السمك المقلي، ، و في أحد كانت الأيام قامت بدعوة صديقتها نبيلة على العشاء لتقدم لها لكلتها المشهورة ، وطلبت منها نبيلـة أن تحضـر إعداد هذه الأكلة لتتعلم منها سر الطريقية الرائعية التي تطهو سها السمك وبدأت ناديمة بقطع رأس وذيل السمكة ثم قامت برش الدقيق عليها ثم وضعتها في الزيت المغلى ، فسألت نبيلة صديقتها نادية عن السبب في قطع الراس والنيل ، فكان رد ناديمة " أنا لا أعرف بالضبط ، ولكن هذه هي الطريقة التي تعامتها من أمى " ... فطلبت منها نبيلة إذا كان من الممكن أن تتصبل بأمها لكي تعرف السرفي نلك ، ووافقت نائية ، واتصلت بأمها تليفونيا ، وقامت نبيلة بتقديم نفسها ، وقالت أن ناديــة قـد قـامث بدعوتها على وجبة السمك المقلى الشهيرة وأنتاء الاعداد قيامت بقطع الرأس والذيل ، ولما سألتها عن السر قالت أنها تعلمت هذه الطريقة منك ، وأنا أريد أن أعرف السبب في قطع الـ أس والذيل ... فكان جواب الأم " أنا لا أعرف بالضبط لماذًا ، و لكن هذه هي الطريقة التي تعلمتها من أمي منذ أكثر من أربعين سنة ". وزاد حب الاستطلاع عند نبيلة ، وسألت الأم إذا كان

من الممكن أن تتصل بجدة نادية حتى تقف على السر فى هذا ،
لمروقة الابر وراد قطي الرأن ، واتصلت بالجدة وقد از شد غفها
لمروقة السر وراد قطي الرأن وراد قطيت الرئادت الجدة على
المذكلة، قسر حت لها نبولة العوقف والخليث منها معرفة السر
لمذكلة، قسر حت لها نبولة العوقف وطلبت منها معرفة السر
لمنتظم على المنظم الرأن والثاني حيث أن الرعاء الذي كلت ألقي
في السماة كان صغور اولا يمكنني وضع السمكة كاملة أوب " إلا
فيذ اللسمة بنين لنا أله من بداية وجردنا في الحياة فإقدا تنصر
عن طريق الأخرين ، ويظل سلوكنا وتصد فاتنا وطريقة كالإخنا
عن طريق الأخرين ، ويظل سلوكنا وتصد فاتنا وطريقة كالإخنا
وراد المناس المؤاذة الكت هذه اللارجية تحد من تخطيدة النا

لبلوغ ما نتمناه.

في إحدى العرات جامني شاب في عيادتي في مونتريال وقال في " انالم أيكي المرات جامني مرفق حتى في " انالم أيكي النبي أعرب حجله ومتقد كوف أقرم بذلك " ... ولما سالله عن السبب الذي جداء ومتقد ثلث ، كان جوابه " أنا أم أي و الدي يبكي و لا مرؤ في حياته فني اليرم قابلية أيكي أن الذي المكاه أي من من سمة الرجال ". وفي في اليرم قابلية مثابا لغر وقال في " أننا أحكام أمساعتمانيا في المكاه ، فاعتمان المساعتمانيا في المكاه ، فاكدا و دما " كانا أبي و المي يبكران المكاه من حداد المكاه ، فاكدان و دما " كانا أبي و المي يبكران المهاد المواحلة المحران و المنا والما المحادر و المنا المحادر و المنا و المنا الما الما المنا المنا المنا والمنا المنا ا

هكذاً لرى أن لحد الشابين قد جاعنى ليتعلم كيف يبكى ، والثانى ليتعلم كيف يتوقف عن البكاء ، وقد تعلم كل منهما هذا السلوك عن طريق والديه.

قال فيليب زيمباردو فسي كتابه ضروريات علم النفس والحياة " نحن نتعلم في صفرنا الفواعد العامة للحياة وطمرق المسلوك من نماذج الكبار اغيطون بنا " ... فالأطفال ير اقبون ويتذكرون ويتحمسون لتقليد سلوك الكبار كما أن لديهم القدرة أن يذهبو المدى أبعد من الذى يقومون بملاحظته ومساعه

ما هو السلوك ؟ ومن أين يأتي ؟ وهل في استطاعتنا تغييره ؟

ما هم السلم ك؟

طبقا لكلام د. تشاد هلمستتر مؤلف كتاب ماذا تقول عندما تحدث نفسك " السلوك هو ما نفعله أو ما لا نفعله " ... فالسلوك معناه التصرف ، كيف تتصرف؟ أو كيف لا تتصرف ؟ ... وهو العامل المباشر المتحكم في نجاحنا أو فشلنا ، بمعنى إنك إذا كنت تحب عملك فسيكون أداءك على درجة الامتياز ، وإذا لم تكن تحب عملك فستكون ضعيف الأداء. وإذا أردت مثلا أن تتحدث بلغة جديدة فاتك ستقوم بالتصرف وستتعلم كيف تجيد الحديث بتلك اللغة ... وينطبق نفس الشيئ على الموسيقي والقراءة و الرياضة و فن الطهي ، و النتيجة التي تصل إليها هي عبارة عن انعكاس لتصير فاتك و مبلوكك و فاذا كان سبلوكك ابداب فالنتبجة مستكون إيجابية أما إذا كان سلوكك ذو صبغة سلبية فستكون النتيجة حتما سلبية ... فمثلا إذا كان هناك أز مة في المرور تسببت في تأخيرك وخروجك عن أعصابك فإنك ستحمل نفسك اكثر من طاقتها بدون أي داعي ، أما إذا انتهزت فرصمة ذلك الموقف وأمضيت الوقت في سماع موسيقاك المفضلة أو شريطا به معلومات قـد تفيدك وتمدك بأفكار إيجابيـة فالنتيجـة ستكون مختلفة تماما

معامر السلوكء او لا: المؤثرات الخارجية:

كما ذكرنا من قبل فمن الممكن أن يكون للمؤثر أت الخارجية تأثير اعلى اعتقادك وسلوكك ونظرتك تجاه الأشياء والمواقف 1- برمجة عن طريق الوالدين: فإذا الحظت أنهما بدخنان فغالبا ما ستقوم بتقليد هذا السلوك وتتعود على التدخيين أنبت ايضا . وإذا نصحوك بالا تثق في احد وأن تحذر الناس لأنهم عبارة عن وحوش فغالبا ما ستكون النتيجة أتك لا تشق

السلوك ... الطريق للفعل

في أحد حولك وتشك في جميع المحيطين بك. وفي نفس الوقت إذا كان والداك بتصرفان بطريقة إيجابية وحماس في مواجهة التحديات فغالبا ما ستشب على هذه الطريقة وتحاكيهم في ذلك.

كنت في طريقي مرة لمدينة كيبيك بكندا الالقاء إحدى المحاضر ات هناك ، و في منتصف الطريق أحسبت بالعطش فتوقفت لأشيتري أحد المشروبات من الماكسة الأتوماتيكية ، فوجدت طف لا في حوالي الثانية عشرة من عمر ه يقف أسامي ليشتري لحدي العليب فوضيع النقيود وضرب الماكينة بقدميه ، وبعد أن مقطت العلبة جذَّبها بيده وهم بالاتصر اف ... فاقتربت منه وسألته " هل من الممكن ان تقول لمى لماذا قمت بهذا التصرك مع الماكينة " ... فكان رده " لأتي أريد أن أشتري شيئا أشربه " ... وعندما ذكرت له أنني أيضا أريد شراء أحد المشروبات فهل لابد أن اضع النقود ثم اضر ب الماكنة يقدمي إنيا أبضيا ؟ ... و كان رده " طبعا ، و هذه الطريقة دائما هي الطريقة السليمة ، ولم أفشل فيها ولو مرة واحدة ، ثم إن إبي أيضا يقوم بعمل نفس الشرع " ... فوضعت النقود و انتظر ت يهدو ع بدون أن

الملوك ... الطويق للفعل

أضرب الماكينة بقدمي وسقطت علية المشروب بالطريقة العادية وتقاولتها وسط اندهاش الطفل الذي لم يصدق عينيه. 2- برمجة عن طريق المدرسة: فمثلا إذا لم تكن تحب مدرس الرياضيات فإنك غالبا ما ستكون ضعيفا في هذه المادة وسيكون سلوكك تجاهها سلوكا سلبيال والطريقة التبي بتصرف بها الأخرون في المدرسة غالبا ما سبكون لها الأثر الفعال على سلوكك أنت شخصيا ... فمثلا كنت من الأو إنا في اللغة الإنجليزية حيث أن مدرس هذه المادة كان من النوع الذي يقوم بإشعال الحماس في التلاميذ وينفعهم للاستذكار، وكان دائما ما يشجعني أنا وجميع الزملاء ، وكانت النتيجة أن أرتفع مستوى الفصل ، وكان في المتوسط بنسبة 90% ... وهذا بعكس الوضع في الكيمياء لأن مدرس هذه المادة كان نقده لنا لاذعا للغاية ودائما يسخر من أخطاننا ، وكان سريع العقاب ، لما التشجيع فلم يكن يخطر أبدا على بالمه ... من كل هذا يتبين لنا أن المدر سة من المؤثر ات الرئيسية التي توجه على سلوكنا. 3- برمجة عن طريق الأصدقاء: إذا اخترت مجموعة اصدقانك من المدخنين فانك ستتأثر يهم وستقوم بالتعود على التدخين و العكس بالعكس ... فإذا قرر أحد الأطفال المروب من المدرسة أو تعاطى الخمور أو المخدرات فإن ذلك غالبا ما يكون بتأثير الأصدقاء لأن لهم أكبر الأثر على السلوك . 4 برمجة عن طريق وسائل الإعلام: إذا كان نجمك المفضل يتعاطى الخمور أو المخدرات ، فمن الممكن أن تشأثر به وتميلك نفس السلوك. وقد حدث أن ذكر ليي أحد الأصدقاء

أن ابنته قد قررت أن تترك الدراسة نهائيا ، فلما سالته عن

المبيب قال لى أنها كانت تشاهد إحدى نجماتها المفضلات

في مقابلة تليفز يونية حيث نكرت إنها قد تركت الدر أسة واصبحت نجمة مشهورة في أقل من خمس سنوات !! ... وهناك كثير من الأمثلة التبي تؤيد أن لومائل الإعلام أكبر الأثر على السلوك ، وبالتالي على مدى قدر انتسا على تحقيق اهدافينا

السلوك ... الطريق للفعل

ثانيا: التجارب والخبرات: قام بعض الباحثون بإجراء تجربة على كيفية اكتساب السلوك ، فوضعوا فأرا في متاهة ، ووضعوا في أخر المتاهة قطعة من الجين ، وعلى بعد عشرين سنتيمتر ا من بداية المتاهة قاموا بتثبيت أحد الأسلاك ، وقامو ابتوصيله بالتيار الكهرباني ... وبتأثير من الصدمة الكهربائية كان الفأر بقفز ويقوم بعمل دورة في الهواء ثم يجرى ناحية قطعة الجبن. وقام الباحثون بتكرار نفس التجربة لمدة سبع أيام ، ثم قاموا بإزالة السلك الموصل بالتيار الكهرباني ووضعوا الفأر مرة أخرى في المناهة ، وجرى الفار ناحية قطعة الجبن ، وعندما وصل إلى المكان الذي من المفروض أن يأخذ فيه الصدمة الكهربائية كما تعود قفز وعمل دورة في الهواء ثم جرى إلى قطعمة الجين ... هذه التجربة تبين لذا أنه بالرغم من عدم وجود الصدمة الكهربائية إلا أن الفار كان قد تبرمج على سلوك معين عن طريق تجربته. زارني أحد الأشخاص في عيانتي وقال لي " أنا لا أستطيع أن أثق في أي امرأة وهذا شيئا مؤلما " ... ولما سالته عن السبب قال لي " كنت منز وجا و عندي طفلين ، وكانت حياتنا ممنازة للغابة الي أن تركتني زوجتي لار تباطها برجل أخر وأخنت معها الأطفال وأنا الأن أشعر بالوحدة ولكني مع ذلك أخشى أن أو تبط بامر أة أخرى حتى لا أمر مرة ثانية بنفس التجربة ، هذا شبنا مؤلما ". ما حدث لهذا الشخص هو أن حكمه وتقديره

بخصوص العراة كان نابعا من تجربته ، وبالتالي كان لـه اثر ا على احساساته وسلوكه

ثالثا: عزة النفس:

هناك تأثير أكبيرا على سلوكا ينه عن نقدو كو تقييفا فنصك ،
وأيضا مدى تقلف واحتراسك لها ... وقد قال نشائيل بر العني
مؤلف كتاب فيف كرف من عز قلسك ، إن خبوره بنجه الفسا يؤثر
بطريقة حاصة على كل مطهر من مظاهر تصوفات * ... فيذا كانت
درجة عز اللفس عند أحد الأشخاص منغفضة فإنى هذا الشخص
سينوم بمنوس هذا القدم الأكل بشور الحمد المثل في مشابر
بنوم بمنوس هذا القدم الأكل بشور الحمد المثل في مشابر
بعدم لكفاءة وعدم الأمان ريشك إضافا في تشرير كباه فلسلا المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة وعدم الأمان ريشك بيشعر بتقور كبير تجاه فلسه وارتجة للمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة وا

في أبدى محاضر إلى في دالاس بامروكا تقدمت لني شابة في إذ اللّا لهشريفت من عمرها وقلات " إن ما قلاته في المحاضرة يا دكتور إبر اهيم منطقي جدا ، واكني مرازات أكوره نفسي ، وأكر شعرى ، واكره فقي ولا إليه أن أرى وجهي في المراق حتى لا المناهد نفسي " ... فياشائها عن موقها في مكان العمل ، فقلات " لقد فصاروني في الأموع أصافتي بحجبة إنني منطوبة جدا على نفسي وأن انشاجي ضبوف " ... وسالتها عن حواجها المناقب عن حواجها المناقب عن حواجها المناقب عن حواجها المناقب عن حواجها أن العيش بمضرون " . إذا أردنا تحليل وضيع هذه الشابة فيد لا درجة عزة الفني علاسها »

وأن تبنى عزة تفسيها من جديد و أيضنا تأثفر هـا أنفسيها ...
واكتنفت أثناء عالجي لها أن والدها أند توفي وحي في التلسمة
من عمرها ، ورتزوجت أمها من رجال أخر، وكان أزرج الأم يداملها معاملة ميزة ، وهذا هر جوهر المشكلة لديويا ... وإثناء يداملها معاملة المنتفيا على وقع درجة عزة اللغي الديها بدر نشرة العلاج لمساحتها على وقع درجة عزة اللغي الديها بدا سلوكها في التنتيز بدته أن يكرن إيجابيا والدارة . وقد قال في

نحصل عليها من أفعالنا هي التي تحدد سلوكنا ".

إن الحفريقة الذي ترى بها نفسك أى أن الصدورة الذي في ذهنك إن الحفريقة الذي ترى بها نفسك أى أن الصدورة الذي في ذهنك عين نفسك لها أكسر الأشر علمي مسلوكك ، وفسي ذلك قسل د. ماكسويل مولتز في كتابه سيكو سييرنتك "أن النظرة الذاتية هي للتماح الشخصية الإنسان وسلوكه ، فإذا قمت يعليو النظرة الذاتية فإنتك سنته الشخصية والسلوك " ... وقال أيضا " أن كل تصوف اللا المواشك ... وقال أي المواشك ... واللا المواشك ... وقال الإستانات وسلوكات والنما ما تكون طبقا للطوشكا ... وقال الإستانات وسلوكات ... وقال الإستانات ... وق

وإذا أخذنا مثالا لتوضيح ذلك نجد أنّ البنانعون الذين يتقاضون سنبة على البين قد تصل إلى حوالى 2000 دولار في الشهر، ع يؤم مون بالعمل باجتهاد حتى يحصلون على هذا العبلة على ولغرض أن أحد الباتمون قد وصال خطّه إلى 2000 دولار في أول 10 أبل في الشهر ، فسنجد أنه في القالب سومال بجهد العلى ويبطء أثناء بالتي الشهر ((10 يوما) حتى يحصل على الـ 200 دولارا البالية ، وذلك لأن هذا الباتم لا يردى نفسه وينظريم أن

يقوم بكسب أكثر من المبلغ الذي تعود عليه كل شهر ، ويري أنه لو كسب أكثر من ذلك فإنه سيشعر بشعور غير الذي تعود عليه دائما ، وريما بيداً في الصرف بدون حساب و بهدم تجاجه. ونفعى الشيئ من الممكن أن يحدث الأحد الأشخاص الذين يريدون إنقاص وزنهم فإنه يتبع نظاما معينا في الأكل فينقص وزنه ، ولكن بما أن نظرته لنفسه أنه بدين فسيعود وزنه إلى الزيادة مرة لخرى ، وفي كل مرة ينقص وزنه سيعود مرة أخرى لعاداته القديمة ويتناول طعاما غير صحبا ولن يمارس أي ر باضة وقد قامت مجموعة من الباحثين بإجراء تجربة على تلاميذ المدارس الثانوية حتى يقفوا على مدى تأثير النظرة الذاتية على أدائهم في الدر اسبة ، فقالو اللتلاميذ أن الأشخاص ذو و الأعين الملونة تكون درجة الذكاء عندهم أعلى ويحققون نتانج أحسن من الأشخاص ذوو الأعين غير الملونة. وفي أقل من شهرين وضح التفوق في الأشخاص ذوو الأعين الملونة والعكس كان في حالمة الأشخاص ذوو الأعين غير الملونية حيث تدهورت در جائهم في الدر اسة و بعد فترة قام المشر فون على البحث بإخبار التلاميذ بأنهم قد ارتكبوا خطأ حيث أن الأشخاص ذوو الأعين غير الملونة تكون درجة نكاتهم أعلى من الأشخاص نوو الأعين الملونة ... هل تعرف ماذا حدث؟ ارتفعت درجات التلاميذ ذوو الأعين غير الملونة وانخفضت درجات الأخرين

خامسا: النتائج:

على سلوكك و تصر فاتك.

اعتقاداتك عن نفسك توثر على نتائجك كما أن النتائج أيضا تضيف إلى اعتقاداتك وتؤثر فيها ... فالمصدر أن يؤثر أن على

... نخلص من ذلك أن الصورة التي في ذهنك عن نفسك تزير

سلو كك في المستقبل. ولتوضيح ذلك نأخذ مثلا إمكانية الانزلاق على الجايد ... فإذا مارس أحد الأشخاص هذه الرياضة ثم وقع وأصيب بكسر في ساقه مثلا ثم لاحظ أن كثير ا من الناس أيضاً بقعون أثناء ممارستهم لها فإن هذا الشخص سيكون أكثر حذرا في المستقبل ، وريما يصل خوفه إلى درجة الابتعاد كلية عن هذه الرياضية وإذا كان عندك اعتقاد بأنك غير قادر علي الانزلاق على الجليد ، ولكن بتأثير من أصدقائك اقتعت أن تَحُوض هذه التجرية ، وكانت تجرية ناجمة فإن نلك سبولد عندك الاعتقاد الجديد بأنك قادر اعلى ممارسة هذه الرياضة ، ومن المحتمل أن تمارسها مرات عديدة بعد ذلك ... فالنتائج التي تحصل عليها يكون لها تأثير اعلى سلوكك.

السلوك ... الطريق للقعل

سادسا: التفسير الشخصي للمو اقف : إن الطريقة التي تدرك بها المواقف وتفسر ها تؤشر على حكمك عليها و بالتالي على سلوكك و بحضر ني قصة ذلك الرجل البذي ذهب إلى الطبيب حيث كان مصابا بالبرد الشديد وقال له الطبيب " أنا متأكد أن لدى الحل لمشكلتك " ... فقال له المريض " أتعشم ذلك يا دكتور وياليتني كنت قد جنتك من قبل " ... فسأله الطبيب " وما هو السبب في عدم حضورك من مدة " ... فقال المريض " لقد ذهبت إلى صماحب الصيدانية وطلبت منه النصيحة " ... فسأله الطبيب بتهكم " وما هي هذه النصيحة الفاشلة التي نصحك بما الصعدلي؟ " ... فأنسد المريض و قال " لقد نصحني بأن أحضر لزيارتك أنت يا دكتور " [[هل تذكر كم مرة كان لمثل هذه الابر اكات والتفسير ات التأثير على سلوكك ؟ ... عندما ندرك أي موقف ونحكم عليه بالسلبية أو الإيجابية فإننا نميل إلى أن يكون سلو كنا طبقا لحكمنا ، فإدر اكـنا

السلوك ... الطريق للفعل

لأى موقف أو فهمنا لأى شخص بطريقة معينة عادة ما يكون لمه كبير الأثر على سلوكنا تجاه ذلك الموقف أو ذاك الشخص.

بد أن يخدقنا عن المصافر السنة السابك ، وحتى تمهد الحديث من المحالية الحديث من المحالية تغييرة : عن المحالية تغييرة :
- تغيل الله فديت المحالة الراح الطرفحية : وسعط المدينة :
ولحسن العظر وحدث مخالة الركن سيلز ناك ، والسناء محالياتك الرفعة المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية معالية المحالية معالية المحالية مناهدة في نفس المحالية ، مسابلة عموسة في وصفحة المحالية ، مسابلة المحالية المحالية ، مسابلة المحالية المحالية

مل حدث أن ركلت سيارتك بقدمك حيث أن محركها رفض أن يدور ؟ أو هل شرت على جهاز الكمبيوتر حين أصابه العط ا.١٠

 لم يحدث أن دفعت بعيدا عنك ماكونة التصوير حيث أنبها قررت التوقف عن العمل ؟ أو قمت بسب ماكونة الفاكس حيث أنها رفضت إرسال الكزير الهم الذى قمت بتجهيزه ؟ - هل تعتبر نفسك خجو لا ؟ جرينا ؟ منفتصا ؟
 أن إجازتك على هذه الأسلة مستعدد سلوكك.

لقد أعجبنى ما كتبه ليس بر اون فى كتابه عش لعلامك حيث قال "هل حدث أن أدرت محرك السيارة ، ووضعها على المسوعة المطالبة ، وضغفت على مكان المؤين إنخو هرجة ، ومع ذلك لم تصولة المسيارة ، فتملكان الطعب ، ثم اكتمانيات أن الواسل البدة كالت وطوعة ؟ " ... مثل هذه المواقف تحدث كايرا فى حياتنا اليومية ، وهذاك كثير

السلوك ... الطريق للفعل من الناس الذين لا يعيشون أحلاسهم حيث أنهم يقيدون أنفسهم

بقر آملهم الخاصة ... فرامل السلوك السليم. أنا وانت من الممكن أن نقوم بلحداث تغيير التكبير ة في حواتنا وحياة الأخرين عندما نقرر أن نغير سلوكنا السليمي الذي يحد من تصر فاتنا ونحوله إلي سلوك اليجاني ، وذلك عن طريق تخطى الحدود التي تشعر بالراحة داخلها ونقوم بتوسيع مداركنا.

أم يحن الوقت حتى نبطل السلوك السلبي وتحوله إلى سلوك ليجائي ؟ ألم يحن الوقت لأن نترقف عن الحكم على الأخرين ونركز جهرتنا على الطريقة التي من الممكن أن تؤدى بنا إلى السعادة ؟ يعبد الوقت حتى يتفق عن روية أفضا ألى صورة تطبية ؟ ألم يحن الوقت أكل نيذا في سائل السابق العجد العالى بالحسر المالي المالية .

لأنفسنا وللأخرين ؟ اعتقد أن الوقت قد حان ... اليس كذلك ؟

الآن أقدم لك ما نطلق عليه في البرصجة اللغوية العصبيـة N.L.P.

" مولد السلوك الجديد " وهو الذي يمكنك استعماله الإحداث أي تغيير ات في سلوكك :

1- أختر مكانا هائنا ومريحا بحيث لا يزعجك أى أحد على الإطلاق لمدة 30 دقيقة على الأثل. 2- فكر في سلوك ليس عندك ولكنك تتمنى أن يكون لديك هذا

السلوك مثل الجرأة ، أو النَّلة في النفس ... الخ. 3- تنفس بانتظام وفكر في أحد الأشخاص الذين يحــوزون إعجابك ممن تعتقد أن لديه هذا السلوك ، وإذا لم يكن في

ذهنك شخص بعينيه تخيل أحد الأشخاص.

السلوك ... الطريق للفعل

- 4- أغمض عينيك وتخيل أن أمامك حاجزًا شفافا يمكنك الرؤيـة من خلاله. 5- تخيل أنك ترى الشخص الذي في ذهنك من خلال هذا الحاجز الشفاف ، وقم بملاحظة ما يفعله ، وكيف يتكلم ،
- وكيف ينتفس ، والحظ أيضا تعبيرات وجهمه وتحركات 6- تخيل أن جزءا منك سابها في الهواء متغطيا الصاجز الشفاف ليقف بجانب ذلك الشخص حتى يتعلم الطريقة التى
- يتصرف بها. 7- تخيل الجزء السابح منك يصل محل الشخص الذي تعتبره نمونجا ، وأن هذا ألجزء أصبح يمثلك كل ما تحتاجه للسلوك
- الجديد لدرجة أن تشعر أتك مقتم به تماما. 8- تخيل أن الجزء السابح منك يعود لك ، ويندمج مرة أخرى
- في جسمك ... قم بملء إحساسك بهذا الاتدماج ... أنت الأن تملك السلوك الذي طالما كنت تتمناه. 9- تخيل نفسك في المستقبل وأنت في أحمد المواقف التي كان من الممكن في الماضي أن تحد من تصر فاتك ، والحظ الأن
- كيف سنتصرف وفقا للمعلومات التي اكتسبتها والسلوك الجديد الذي هو لديك الأن.
- 10- عندما تكون راض تماما عن السلوك الجديد الذي اكتسبته ارجع للحاضر ببطء وأفتح عينيك.
- إذا قمت بعمل هذا التمرين بطريقة دقيقة بكل احساساتك تكون قد نجحت في تجربة " مولد السلوك الجديد " وتكون قد استطعت تغيير السلوك السلبي إلى سلوك إيجابي.

- السلوك ... الطريق للفعل والأن إليك الوصفة التي من الممكن أن تساحك على تغيير أي
- سلوك سابى وتحويله إلى سلوك إيجابي :-
- 1) دون ثلاثة أنواع سلبية من سلوكك تحب أن تقوم بتغيير ها. 2) دون لماذا أنت راغب في القيام بهذا التغيير.
- 3) دون ثلاثة أنواع من السلوك الإيجابي سيحلون محل السلوك
- 4) استخدم " مولد السلوك الجديد " مع كل سلوك جديد على حدة إلى أن تصل لدرجة الرضاء التام ، وتخيل نفسك في مواقف صعبة ثم استخدم المعلومات التي اكتسبتها للتصمرف
- في تلك المواقف. حتى يمكنك الارتفاع بمستوى عزة نفسك ، دون في ورقة حمس صفات حميدة عن نفسك وأحتفظ بهذه الورقة معك
- دانما ، وأقر أها باستمر ار وردد دانما " أنا راض عن نفسى كما أنا ، أنا أتقبل نفسى على حالتي ، أنا أتقدم و أتحسن كل
- يوم وفي كل شي:". 6) لتحسين نظرتك لذاتك قم بتخصيص 20 نقيقة يوميا لنفسك تخيل فيها أنك قويا ، وانقا في نفسك ومتزنا ، وتذكر أن
- عقلك الباطن لايفرق بين الصمورة الحقيقية والصمورة التمي تتخيلها ، وكلما تخيلت نفسك بالطريقة التي تتمناها وكلما قمت بربط احساساتك بها ستجد أن الصدورة التي تتخليها تتبرمج في عقلك الباطن.
- 7) أقرأ ألكتب التي تتحدث عن تاريخ وسير الشخصيات التي تحوز إعجابك ، ويكون عندهم السلوك الذي تحب أن يكون لديك ، ثم تخيل نفسك وأنت تتبع هذا السلوك.
- 8) قم بتطوير مهار اتك في تكوين العلاقات مع الأخرين وتذكر دائما ملاحظة الآتي:

السلوك ... الطريق للفعل

- عدم الحكم على الأخرين. - عدم إطلاق الصفات السلبية على الآخرين ، وتذكر أن " من عاب أبتلي ".

- لا تسمح للـ " أنا " السلبية أن تقف في طريقك.

لا تخجل أن تقول " أنا أسف ".

- لا تفترض أن من حولك يعرفون ما الذي تريده وما الذي

تشعر به ، فعليك القيام بإخبار هم. - لا تفترض إنك تعلم ما يريده المحيطون بك ، وبماذا

يشعرون ، أسألهم لا تبرمج شريكة / شريك حياتك بطريقة سلبية بأن تقص

كل المشاكل التي واجهتك خـلال اليـوم ، لأن هـذه المشـاكل من الممكن أن تزول ، ولكن الشعور الذي نتج عنها ربما Krieb.

- عندما تتصل بصديق لك بعد غياب طويل لا تجعل أساس المكالمة هو إنك تطلب منه خدمة ما ... فمثلا أسال عن أحواله وأدعوه لتقاول الشاي وبذلك يكون من السهل أن تطلب منه ما تريد.

- لا تربط نفسك بالأشخاص السلبيين لأن ذلك سينعكس على سلوكك.

 لا تقم بإنهاء أى علاقة على خلاف ... فمثلا لا تترك وظيفة وأنت مختلف مع من كانوا حولك فيها بـل أتـرك وأنـت علـي علاقة طبية بالجميع.

9) أسأل نفسك هل يساعدك هذا السلوك الجديد على التقدم في

حياتك ؟ ثم تصرف على هذا الأساس. 10) أفترض حسن النية في علاقاتك مع الآخرين ، وكن مرنا

لأن الشخص ذو المرونة هو الذي يتحكم في الأمور.

الملوك ... الطريق للفعل 11) ضع في ذهنك دائما أن لكل مشكلة ثلاث وجهات نظر وُجِهةً نظرك ، ووجهة نظر الشخص الآخر ، ووجهة النظـر

السلامة تذكر أن سلوكك يمكنه أن يسبب تقدمك أو تأخرك ، وأن في إمكانك تغيير هذا المطوك.

تذكر أنك من الممكن أن تصبح الشخص الذي كنت دائما تتمنى أن تكونه ، وبالقالي سيكون في إمكانك إحداث التغيير في حياتك وحياة الأخرين.

والأن أنت في يدك كل ما تحتاجه للسيطرة على برمجتك السلبية السابقة وتحويل اعتقاداتك السلبية إلى أخرى إيجابية تمدك بقوة أكبر ... وتذكر أن عندك ما تحتاجه للتغلب على الأحاسيس السلبية حتى تكون نظرتك تجاه المواقف والأشياء نظرة سليمة.

ضع في ذهنك دائما أن هذه الحياة ليست بفرصة أولى للتجربة و إن عندك فرصة ثانية وثالثة ... هذه هي الحياة التي ستعيشها مرة وأحدة فقط

فتذكر دائما :

عش كل لحظة كأنها آخر لحظة في حَياتك ، عش بالإيمان ، عش بالأمل ، عش بالحب ، عش بالكفاح ، وقدر قيمة الحياة.

الفاتمة

كان عماد في منتهى السعادة عندما أيقظته و الدته لكى يستعد للسفر إلى جزيرة تاهينى الجعيلة على ظهر السنينة التي تحدوى على مائة غرفة ومطعم كبير وصالة للأعاب الرياضية وحوض سياحة كبير . وبسرعة كان عماد مستعدا تماها.

وتجمعت العائلة المكوشة من الأب والأم ومرفت وهي الابنة وعمرها عشر سنوات وعماد وهو في السابعة من عمره, وفي الطريق إلى الميناء كان الجميع يحلمون بالرحلة وبالعطلة الجميلة على شو اطئ تاهيتي الساحرة. و لخير ا و صلت السيارة الأجرة إلى الميناء ، وصعد الجميع على ظهر السفينة وقادهم المسنول إلى غرفتهم في الدور الأول من السفينة. ومضي الوقت سريعا وبدأت السفينة في الإبحار. في ذلك الوقت كانت العائلة في المطعم تتناول الغذاء ، وأستغل عماد إنشفال الجميع في الحديث والطعام وذهب إلى سطح السفينة لكسي يشاهد حمام السياحة ويتمتع بمنظر المحيط. وكان المنظر وانعا ، وذهب عماد إلى نهاية السفينة وبدأ ينظر إلى أسفل وإنحني أكثر من اللازم وكانت المفاجأة ... وقع عماد في المحيط وأخذ يصرخ ويطلب النجدة ، ولكن بدون جدوى وأخير اكان هناك أحد المسافرين وهو رجل في الخمسينات من عمر ه فسمع صدراخ الطفل وبمسرعة ضمرب جهاز الإنذار ورمى نفسه في المياه لإتقاذ الطفل ، وتجمع المسافرون و هرول المتخصصون وبسرعة ساعدوا الرجل والطغل عماد وتمت عملية الإثقاذ ونجا عماد من موت محقق. وعندما خرج من المياه ذهب إلى والديمه ليعتذر عما صدر منه وبعد ذلك بدأ في البحث عن الرجل

الخاتمسة

الشداع الذى أنقذ حياته ، ولما وجده والقا فى ركن من الأركان وكان مزل مبلاً المباوه حرى أيه وحضفه وقال له " الأ اعرف كيف أشكرك لنا لذ اقتنت حراتي من الغرق " وبإيقسامة هادنة رم الرجل قائلا " بهايني أتمني أن تسرى حياتك إنقاداً " ... و كانت هذه اداكات بمثابة نثل بارز فى يوم ساخن ، واستقرت بعمق فى ذهته ، وكانت الذاقع الرئيسى فى نجاح عماد هى حياته فقد تفر حجت فى عقله بعض و لاراته شول المواتة على الحياته وجهائته مر موقا ناجحا محيا النخير وكلما و اجهثه تحديات الحياة تذكر كامات

> الرجن: " بابنی أتمنی أن تساوی حياتك إنقاذها ".

> > والأن دعني أسالك:

. هل حياتك تساوى إنقادها؟

هل تريد أن تترك بصمات نجاحك في الننيا؟
 هل قررت أن تتحكم في شعورك و أحاسيمك وحكمك على

الأشياء والأخرين؟ الأشياء والأخرين؟

مل قررت أن تكون مثلا أعلى لكل من حولك؟
 مل قررت أن تقابل تحديات الحياة بإبتسامة عريضة وتعمل

ه هل فررت ان تقابل تحديات الحواة بإبسامه عزيصبه ولعم على طها؟ على عليا؟

ابدأ من اليوم ... وتذكر قول الشاعر: " ما الحياة إلا أمل يصاحبها ألم ويفاجنها أجل "

فعش حياتك بالأمل وتوقع الخير ... حدد أهدافك ... أكتبها ... ضعم القطط التحقيقها ... ضعمها في الفعل وكن مؤمنا بها حتى تحقيقها . وبما أن الحرباة وصاحبها ألم وتحديث فكن مستعدا . قبل هذه التحديك توقر ورخ وصير وتوكل على اللم. فإن الله

يحب المساورين ... وقد الإمنيع لهر من أهمن عملا ، وبما أن الحياة غالجها ألجل أو أنه الشما الحجود الحقيقي في هذه النباؤ رهم المحقود ألم المحقودة ألم المحتودة وتجالا المتلاك المتلاكت المحلودة وتجالا المتلاكت المتلا

الخاتمــة

يضرب به الأمثال. فابدا من اليوم في تغيير حياتك إلى الأفضل ومساعد الأخرين وتذكر أن معانتك بين يديك.

و أخير ا أدعو لك من كل قلبي أن تكون حياتك مملوءة بالإيمان والصحة والسعادة والنجاح ... وفقك الله

وتذكر دائما

عش كل لحظة كأنها آخر لحظة في حياتك ،

عش بالإيمان ،

عش بالأمل ،

عش بالكفاح ،

عش بالكفاح ، وقدر قيمة الحياة.

وسل موت المتوادر

ُ فى هذا الكتاب أضاء لى الدكتور إبراهيم الفقى الطريق إلى السعادة. * برناديت بيكارد – لويزمانا – الولايات المتعدة الأمريكية

من ها الكتاب سياختك الكاتب والداخير العالم العالم الكتاب المرتبط بها المتحقد بنا مستطع من مرتبط بها المسابق أو كيف تستطع تغيير الاحتفادات السلبية إلى أخدى إيجابية، وكيف تستطع تغيير الرصبة السلبية إلى أخذى إيجابية، وللقداء بمن السلبية المن المرتبط المرتب

ً من أقوى الكتب التي غيرت مجرى حياتي تماما.' الان لاروش – مونتريال – كيبيك – كندا

نكشور إبرامير النقل هو رئيس حباس إدارة الهند الاديري والركز الكندي البرمية الثلوية التصمية رضركا كريس الغالبة. وهد حاصل على ويلاد المستجدة إدارة المستجدة المستجدة المستجدة المستجدية المستجدية المستجدية المستجدية المستجدية والمستجدية والمستجد

